

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Волжский экологический центр»

Конкурс методических разработок - мероприятия

Номинация: методическая разработка мероприятия по формированию,  
развитию и оцениванию функциональной грамотности,  
проведенного в очном формате

**квест-игра «Вектор жизни»**

**Тема: «Формирование функциональной  
грамотности обучающихся в условиях  
дополнительного образования»**

Выполнила: Яндимирова Антонида Михайловна,  
методист, педагог дополнительного образования

г. Волжск

2024г.

## **Программа**

### **проведения Квест-игры «Вектор жизни»**

#### **Тема: Формирование функциональной грамотности обучающихся в условиях дополнительного образования»**

**Пояснение:** Функциональная грамотность - способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированности предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Разработкой национального инструментария для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся занимается Институт стратегии развития образования Российской академии образования. Всего выделяются шесть составляющих функциональной грамотности: математическая, читательская, естественно-научная, финансовая грамотность, а также глобальные компетенции и креативное мышление.

В образовательном процессе квест - это специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации.

#### **План проведения**

1. Организационный момент (сообщение темы, цели и задач)
2. Создание команд и введение в правила квест-игры
3. Выполнение заданий по теме квеста / прохождение станций и проведение II этапа игры.
4. Креативная физминутка
5. Подведение итогов. Награждение

#### **Условие: (общее количество детей не менее 24 человек)**

**Цель игры:** повышение уровня педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагогов, поиск инновационных технологий взаимодействия педагогов и обучающихся в освоении функциональной грамотности обучающихся.

#### **Задачи:**

- 1.Познакомить педагогов с понятиями «квест-технология», «функциональная грамотность», сформировать навыки составления заданий на развитие функциональной грамотности на занятиях в соответствии с требованиями PISA.
- 2.Показать на практике возможность использования квест-технологии в образовательном процессе, развивать ассоциативное мышление, общую эрудицию педагогов и детей.

3. Мотивировать педагогов к применению в своей деятельности приёмов, направленных на формирование у обучающихся функциональной грамотности.

4. Стимулировать желание обучающихся проявить инициативу, отстаивать свою точку зрения и закрепить навыки работы в коллективе.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентации к заданиям в Power Point, столы для команд в аудиториях, ручки, бумага, ноутбук, маршрутный лист, конверты с буквами.

**Результат обучения:**

участники получают новую информацию по вопросам системного подхода к формированию функциональной грамотности, применяют на практике виды работы с разными типами рефлексии

**Организационный момент.**

Приветствие участников квест – игры.

Я предлагаю Вам поиграть в квест-игру «Вектор жизни».

**Приветственное слово** предоставляется директору МУДО «ВЭЦ» Мичуковой Марине Валентиновне.

**Создание команд и введение в правила квест-игры**

**Ведущий** (организатор игры):

- 1) озвучивает тему квеста, цель и задачи;
- 2) знакомит с модераторами и их функциональными обязанностями (Приложение 1)
- 3) зачитывает Правила 1 этапа квест-игры «Вектор жизни» (Приложение 2.1).

Далее проводит жеребьевку и объявляет старт игры и заявляет, что после прохождения всех станций команды собираются на общее построение. Конверты не распаковываются.

**Жеребьевка** для обучающихся с целью определения команд. Для этого можно использовать заранее подготовленные номерки, в зависимости от того, сколько детей заявлено и сколько станций намечено им пройти в ходе квест-игры. Члены команды из своего состава выбирают капитана команды.

**Старт игры.** Капитаны подходят к столу и получают маршрутные листы для каждой команды. (Приложение 3). Какая станция указана первой в маршрутном листе, туда команда и направляется.

**После прохождения общего построения и начало 2 этапа игры** (Приложение 2.2). слова сложены, объяснение словам даны. (Приложение 6)

**Финиш.** Подведение итогов и награждение на этом же месте.

**Ведущий.** А пока оргкомитет подписывает дипломы и сертификаты мы с вами проведём «Креативную физминутку». (Приложение 4)

**Награждение. Вручение сертификатов и дипломов**

проводит администрация ОУ ( директор и завуч).(Приложение 5.1; 52)

Затем все приглашаются для общего фото.

Детей отпускаем домой.

А педагоги приглашаются для обсуждения мероприятия.

#### Список

#### используемой литературы и источников

1. Образовательный квест «Функциональная грамотность» / <https://www.1urok.ru/categories/21/articles/69108?ysclid=m4ji2fruat837371649>
2. Сборник заданий / [https://imc.dobryanka-edu.ru/upload/versions/20660/40659/sbornik\\_OO\\_DGO.pdf?ysclid=m4jihin nzb473643489](https://imc.dobryanka-edu.ru/upload/versions/20660/40659/sbornik_OO_DGO.pdf?ysclid=m4jihin nzb473643489)
3. Хищные птицы Марий Эл – фото с названиями / <https://есоportal.info/xishhnye-pticy-marij-el/>

## Приложения

### Приложение 1.

#### Модератор и Функции модератора

Модератор на станции объясняет, что понятия названия станции, даёт задание и будет проверять правильность выполнения заданий. Время на выполнение задания до 5 минут. Максимальное количество баллов – 3. Заработанные баллы заносятся в «Маршрутный лист». Кроме этого каждая команда на каждой станции получает конверт с 2 буквами (если команда заработала 3 балла) и 1 букву, если они заработали менее 3 баллов.

#### Представление модераторов

*Математическая грамотность* \_\_\_\_\_

*Финансовая грамотность* \_\_\_\_\_

*«Читательская грамотность»* \_\_\_\_\_

*«Естественнонаучная грамотность»* \_\_\_\_\_

*«Креативное мышление»* \_\_\_\_\_

*«Глобальные компетенции»* \_\_\_\_\_

И вручение заданий для работы на станциях модераторам – педагогам.

### Приложение 2.1

#### Правила игры.

1. Игра состоит из 2 этапов.
2. На I этапе:
  - 4) Игрыют 6 команд по 4 человека и проходят 6 станций (читательская грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции)
3. Время пребывания команд на станции до 7 минут.  
Время, отведённое на выполнение заданий – 5 минут.
4. Модератор на станции объясняет суть понятия названия станции и даёт задания для выполнения, проверяет правильность и проставляет в «Маршрутный лист» заработанные баллы. Максимальный балл равен 3. Команда получившая 3 балла получает конверт из 2-х букв, менее 3х баллов – 1 букву. Конверты открываются командами на II этапе игры.
5. После прохождения всех станций объявляется общее построение и старт 2 этапа.

**Правила игры На II этапе:**

- 5) Команды одновременно заходят в аудиторию, занимают определённый им стол и складывают слово из полученных букв в лекционном кабинете.
- 6) Слова у команд разные, но количество букв в них одинаковое.
- 7) Конверты, полученные на станциях пронумерованы. Первый номер обозначает номер команды, вторая цифра – первые 2 буквы слова. Например (1 – 1 и т.д. до 1-6).
6. Победителем игры считается команда, первая составившая слово из 12 букв и объяснившая смысл данного слова.

Приложение 3

**Маршрутный лист**  
**Квест -игра «Вектор жизни»**

Команда **№ 1**

Время пребывания на станции – 7 минут

Время выполнения заданий 5 минут

№	Название станции, вид заданий	модераторы	Время пребывания	Баллы подпись
1	Читательская грамотность	Савицкая Светлана Юрьевна	10.15-10.22	
2	Математическая грамотность	Тухватуллина Фавзия Гариповна	10.23-10.30	
3	Естественнонаучная грамотность	Буркова Нина Олеговна	10.31-10.38	
4	Финансовая грамотность	.Кузнецова Екатерина Николаевна	10.39-10.46	
5	Креативное мышление	Полякова Наталья Алексеевна	10.47-10.54	
6	Глобальные компетенции	Кирьянова Наталья Юрьевна	10.55-11.02	

## Креативная физминутка

Как Вы наверняка знаете или догадываетесь, существует ряд типологий и классификаций личности. Сегодня мы вместе с Вами пройдем **психометрический** тест, который определит Ваш тип личности. Я попрошу это сделать всем, кто присутствует в аудитории.

Я Вам предлагаю Вам подумать и встать под знамёна тех геометрических фигур, которые Вам по душе ближе или нравится больше. Я вам раскрою тайну, каждая форма символизирует определённые ваши характеристики.

**КРУГ**, обычно являются душой компании. Это правило те люди, которые приносят пользу для всех. Они замечают, когда вы расстроены. Одной отличительной особенностью таких людей является добродушие.

**КВАДРАТ**, более внимательны к деталям. Организованность, трудолюбие, пунктуальность - все об этом типе людей. Такие люди, возможно не самые креативные в своем окружении, но они умеют организовать себя и других людей

**ТРЕУГОЛЬНИК**. Эти люди ориентированы на результат. Они энергичны внутри и снаружи. Треугольник - это ярко выраженный лидер.

**ПРЯМОУГОЛЬНИК**, как правило находятся в постоянном выборе между чем-то и чем-то. У них существует неопределенность и неуверенность внутри и это заметно по поведению таких людей. Но зато такие люди готовы к переменам, открыты ко всему новому, они готовы и хотят обучаться.

**ЗИГЗАГИ** – это креативные люди. Такие люди всегда создают что-то новое, они всегда находятся в процессе творчества.

- В конце хочу сказать, что данный тест, конечно, не дает 100% гарантию на результат. Но данный тест действительно показывает свою работоспособность.



**Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Волжский экологический центр»**

# **ДИПЛОМ**

**награждается**

команда № \_\_\_\_\_ в составе:

---

---

---

---

занявшая **I место** в квест-игре «Вектор жизни»

Директор МУДО «ВЭЦ» \_\_\_\_\_ Мичукова М.В.

г. Волжск ноябрь 2024г.





Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Волжский экологический центр»

## **С Е Р Т И Ф И К А Т**

---

принял(а) участие в квест-игре «Вектор жизни»

Директор МУДО «ВЭЦ» \_\_\_\_\_

Мичукова М.В.

г. Волжск ноябрь 2024г

Приложение 6

**МАГИСТРАТУРА**

**ХЛЕБОПЕКАРНЯ**

**ЧЕЛОВЕЧЕСТВО**

**АББРЕВИАТУРА**

**ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ**

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**

## Пакеты заданий на станциях Глобальные компетенции

**Глобальная компетентность** определяется как многомерная способность, которая включает в себя:

- способность изучать глобальные и межкультурные проблемы,
- понимать и ценить различные взгляды и мировоззрения,
- успешно и уважительно взаимодействовать с другими,
- принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития.

### Задание на определение глобальной компетенции

Вам досталась необычная фотография.

Вам предстоит выполнить 2 задания



Задания.

1. Придумайте и предложите не менее трёх различных названий для данной картины, которые могли бы стать заголовками для статей в журнале. Убедитесь, что названия отличаются друг от друга.

Название 1: \_\_\_\_\_

Название 2: \_\_\_\_\_

Название 3: \_\_\_\_\_

2. Выберите одно из придуманных названий и расскажите историю в нескольких предложениях к картине. Моё название картины \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ и я хочу  
рассказать такую историю. \_\_\_\_\_

(название картины)

## Креативное мышление

Креативное мышление — это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественный объект или форму .

Креативное мышление помогает быстро реагировать на любую проблему и находить нестандартные пути выхода из сложных ситуаций. Оно требуется не только людям творческих профессий — креативность с успехом можно применять для решения самых разных повседневных задач.

**Например**, бухгалтеру способность мыслить нетривиально поможет сэкономить для компании массу средств, а менеджеру — продать больше товаров и услуг. С каждым годом этот навык становится все более востребованным.

Потенциал выстраивать оригинальные логические цепочки есть у каждого человека. Его уровень определяется коэффициентом творческого интеллекта, который принято обозначать как CQ (Creativity Quotient). Считается, что он не связан с IQ, но так же вполне поддается развитию и тренировке. Начать активно генерировать свежие идеи и воплощать их в жизнь можно с помощью ряда простых упражнений.

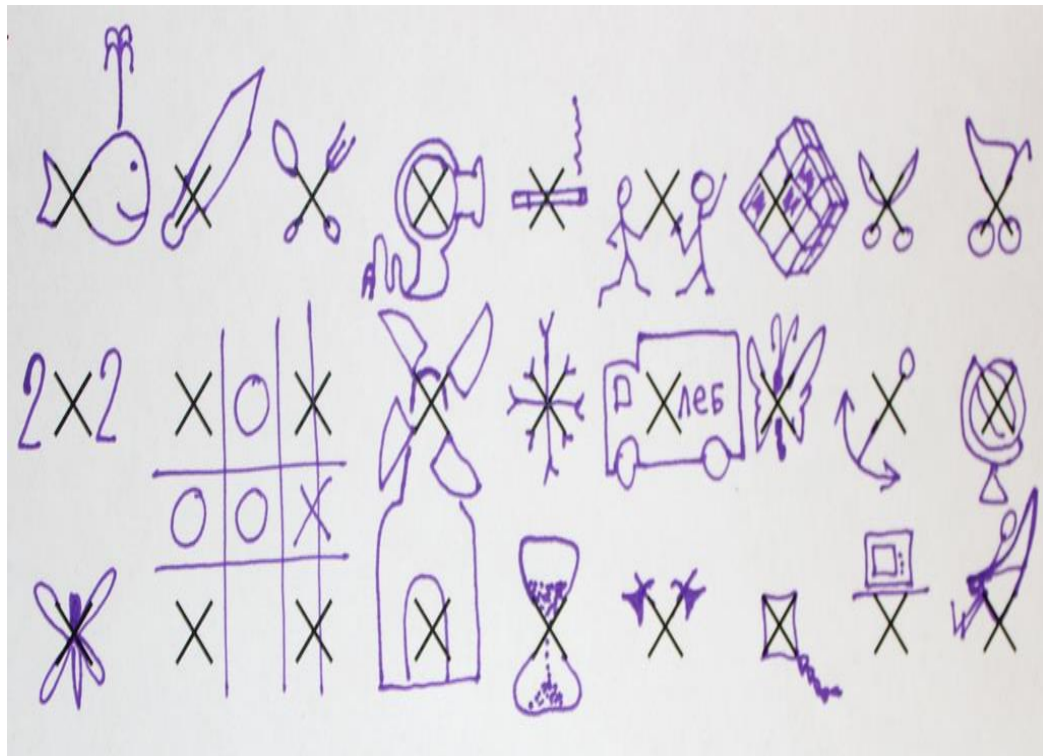
Задания

для определения креативного мышления (6 экз.)

Игры – друдлы

Друдлы – это загадка-головоломка, рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что такое. Но вы можете пофантазировать и предложить свой вариант ответа на каждый из этих изображений – рисунков.

Задание 1. Итак, что изображено на картинках.

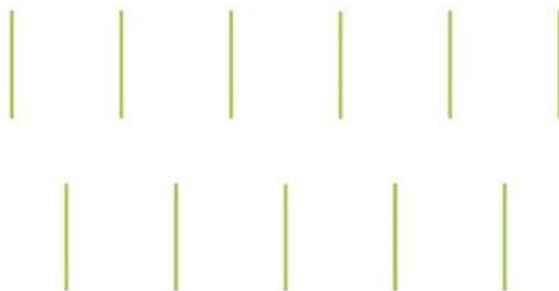


### Варианты ответов

### Задание 2

На рисунки изображены вертикальные палки. Вам предстоит

- на первой линии дорисовать разные виды деревьев,
- на второй - цветы и подписать их.



## **Естественнонаучная грамотность**

**Естественнонаучная грамотность** — это компонент функциональной грамотности, способность использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах.

**Некоторые составляющие естественнонаучной грамотности:**

- готовность осваивать и использовать знания о природе;
- осознание ценности и значения научных знаний о природе;
- овладение методами познания природных явлений;
- способность к рефлексивным действиям.

### **• Естественнонаучная грамотность**

•

#### **• Текст**

- **В Марий Эл гнездятся более 25 видов хищных птиц** семейств ястребиных, соколиных и скопиных. Добычей многим хищникам служат мелкие зверьки, небольшие птицы, крупные насекомые. На протяжении многих лет люди уничтожали птиц, и чтобы спасти эти виды мы должны обратить внимание на эту проблему и не оставаться равнодушными, а должны научиться узнавать редкие и исчезающие виды птиц в природе, знать места их обитания и спасти их от вымирания. Например, **осоед**, гнездящийся перелётный вид семейства ястребиных. Прилетает на территорию Республики Марий Эл одним из последних хищных птиц в конце апреля — начале мая. Питается в основном личинками ос и шмелей.
- Многие хищные птицы, например, сокол-сапсан, змеяд, могильник, орлан - белохвост, беркут, скопа, сокол-кречет, занесены в Красную книгу и находятся под охраной государства.

•

•

•

•

•

•

•

•

• Хищные птицы Республики Марий Эл

• **Балобан**



**Осоед**



• **Орлан-белохвост**  
• **Белоголовый сип**



• **Змееяд**

**Болотный лунь**



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

**Луговой лунь**



**Беркут**



**Орёл-карлик**



**Белая сова**



**Ястребиная сова**



•

• **Ушастая сова**



•

**Болотная сова**



•

**Филин**



•

**Серая неясыть**



• **Длиннохвостая неясыть**



•

**Бородатая неясыть**



•



•

• **Мохноногий сыч**



•

**Домовый сыч**



• **Воробьиный сычик**



•

**Козодой**



• **Скопа**



•

**Большой подорлик**



- 
- 

• **Сапсан**



- 
- 

**Кобчик**



• **Чеглок**



- 

**Пустельга**



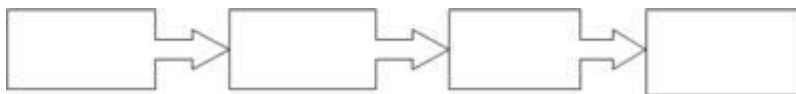
- **Задания**

- 
- **Задание 1.** Прочитайте внимательно текст. Составьте цепи питания ястреба-перепелятника.
- 



- ястреб-перепелятник   мышь полевая   трава   змея
- 

- **Внесите названия живых организмов в нужные прямоугольники.**
- 



- 
- **Задание 2.** Какая из птиц, изображённых в картинке изображена на гербе города Волжск Республики Марий Эл?
- **Задание 3.** Опираясь на текст найдите картинки хищных птиц занесенных в Красную книгу Республики Марий Эл?

## Математическая грамотность

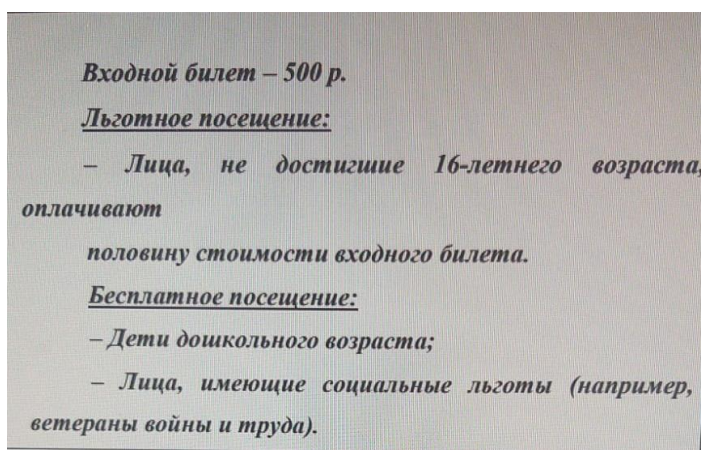
**Математическая грамотность** – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений.

Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане в XXI веке». В концепции по математике исследования PISA-2021 ключевой составляющей понятия «математическая грамотность» является *МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАССУЖДЕНИЕ*.

### Переходим к выполнению заданий по вариантам

#### Вариант 1.

**Задание.** Илья и его брат Андрей решили отправиться в Зоопарк. В Зоопарк с ними пошли бабушка Анна Николаевна, ветеран труда, а также двое детей Андрея – пятиклассница Вика и дошкольник Ваня. Перед входом они увидели объявление о ценах на этот день.



Илья решил оплатить билеты всей группе.

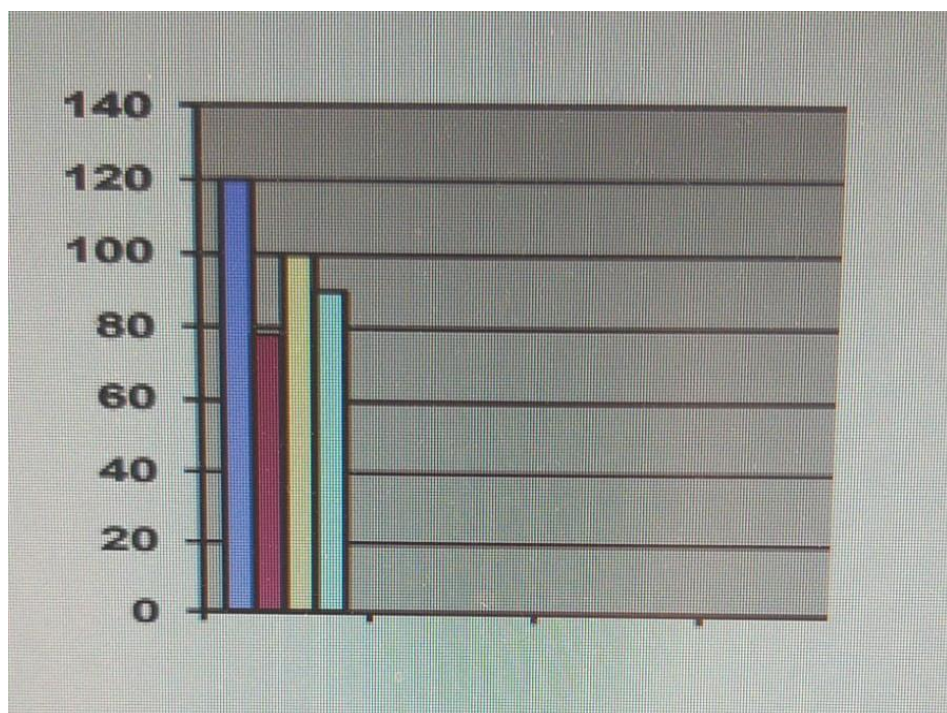
Докажите, что на все билеты Илье потребуется менее 1500 р.

#### Бланк ответа

по первому заданию – это ваше рассуждение вслух с выполненным заданием

## Вариант 2

**Задание.** На диаграмме показан рост четырёх девочек в сантиметрах. Имена девочек на диаграмме не указаны. Известно, что Алиса – самая высокая, Галина – самая маленькая, а Дарина выше Насти. Какой рост у Дарины?



### Бланк ответа

**Решение задачи** – это ваше рассуждение вслух с выполненным заданием

# Финансовая грамотность

**Финансовая грамотность** – это знание и понимание финансовых понятий, рисков, а также навыки, мотивация и уверенное применение таких знаний для принятия эффективных решений, направленное на улучшение финансового благосостояния человека и общества, обеспечивающее участие в экономической жизни.

Финансовая грамотность подразумевает знания, умения, необходимые для применения этих знаний, и способность соотнесения финансовых моделей с реальной жизнью.

## Знания

Области знания, необходимые для финансовой грамотности:

- **Деньги: виды и назначение денег, знание простых платежных транзакций (банковские карты, чеки, банковские счета, валюты);**
- Планирование и управление финансами: доходы и финансовое состояние, способы **контроля доходов и расходов;**
- Управление рисками : способы управления рисками, (**страхование и сбережения**), понимание финансовых выгод и потерь для разных финансовых продуктов (**кредиты, инвестиции**);
- Финансовая среда: права и обязанности потребителей на финансовом рынке, понимание базовых экономических понятий, таких как **банковская ставка, инфляция, налоги, социальные льготы.**

## Умения

Финансовая грамотность подразумевает следующие умения:

- Поиск финансовой информации – умение работать с источниками финансовой информации;
- Анализ финансовой информации – умение понимать и сопоставлять финансовую информацию;
- Оценка финансовых ситуаций – умение разбираться, объяснять и оценивать различные финансовые ситуации;
- Применение финансовых знаний – способность принимать эффективные решения о финансовых продуктах.

Контекст (применение финансовых знаний и умений в различных жизненных ситуациях)

### Типы жизненных ситуаций:

- Образование и работа;
- Семья и дом;
- Индивидуальные финансовые решения (покупки, кредиты, сбережения);
- Общественные финансовые решения (налоги, сборы, права и ответственность потребителей).

# Финансовая грамотность

## Задания для выполнения

### Вариант 1.

#### Задание 1.

На диаграмме представлен отчет о тратах семьи за прошедший месяц.



По данным диаграммы, определите, сколько рублей потратила семья на **развлечения**, если известно, что на одежду было истрачено **6110 рублей**?

#### Задание 2.

Игорь собирается на день рождения к Алёне. Он зашёл в цветочный магазин, чтобы купить тюльпаны. Тюльпаны стоят 80 рублей за штуку. У Игоря есть 820 рублей. Какое наибольшее число тюльпанов он может купить для букета Алёне (принято дарить нечётное число цветов)

## Вариант 2

**Задание 1.** Молодая семья из двух человек планирует покупку автомобиля. Одним из факторов, влияющих на их выбор, является сумма денег в год, которую им придется платить в качестве транспортного налога. Анна предлагает купить «Киа Рио», а Игорь – «Лада Ларгус».

Рассчитайте сумму транспортного налога с учетом налоговой ставки и помогите молодоженам. Согласно ст.361 НК РФ налоговая ставка для расчета транспортного налога (с каждой лошадиной силы)

Ставки транспортного налога на легковые автомобили в субъектах РФ					
Субъекты РФ	до 100 л.с.	(100 - 150] л.с.	(150 - 200] л.с.	(200 - 250] л.с.	>250 л.с.
Нижегородская область	22,5	31,5	45	75	150
Владимирская область	20	28	40	60	120
Рязанская область	10	20	45	75	150
Республика Мордовия	14,4	21,6	31,6	63,3	119,4
Республика Марий Эл	25	35	50	50	90
Костромская область	14	26,8	38	60	120
Ивановская область	10	17	20	50	100
Республика Чувашия	11	19	31	55	92



Двигатель **Киа Рио** имеет цепной привод ГРМ, что безусловно оценят практичные автовладельцы. Всего бензиновых моторов два 1.4 и 1.6 литра. Благодаря системе изменения системы газораспределения на одном из распредвалов мощность и экономичность агрегатов на хорошем уровне. 1.4

литровый выдает 107 л.с., а 1.6-литровый уже 123 л.с



Двигатель **Лада Ларгус**, 8 клапанов которого размещены на 4 цилиндрах, развивает максимальную скорость в 167 км/ч, разгоняясь до сотни за 13,4 секунды. Шестнадцатиклапанный двигатель развивает скорость в 183 км/ч, разгоняясь до сотни за 12,8 сек. В городском режиме сжигает 9,6 л топлива, в загородном — 6,3 л, в смешанном — 7,5 л. Мощность восьмиклапанного мотора составляет 90 л.

с. В каком регионе выгоднее купить и поставить на учет автомобиль ?

**Задание 2.** Для ремонта квартиры требуется 36 рулона обоев. Сколько пачек обойного клея нужно купить, если одна пачка клея рассчитана на 8 рулонов?



# Определение читательской грамотности

## Читательская грамотность

Под читательской грамотностью понимается способность человека воспринимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность – это не перелистывание книги, рассматривание картинок, это умение размышлять над прочитанным текстом, отбирать необходимую информацию в огромном потоке и найти ей применение в своей жизненной ситуации. Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности.

В начальной школе свою работу строим, в первую очередь, развивая 4 основных навыка: 1)концентрация внимания; 2)память; 3)гармонизация левого и правого полушарий головного мозга; 4)скорость чтения.

В более старшем возрасте мы развиваем уже целостное восприятие и понимание текста, умение анализировать и интерпретировать текст возможно при опоре на следующие виды деятельности:

- осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;
- пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов;
- характеристика героя;
- написание отзыва;
- написание сочинения.

## Текст на экране

### ПОГРУЖЕНИЕ В МАРИАНСКУЮ ВПАДИНУ

Джеймс Кэмерон снявший такие фильмы, как «Терминатор», «Титаник» и «Аватар».

26 марта 2012 года известный режиссер Джеймс Кэмерон, совершил третье в истории человечества погружение в самую глубокую часть мирового океана – Марианскую впадину (Марианский жёлоб). Легендарный режиссёр стал первым человеком, кто совершил это погружение в одиночку. Ему удалось обследовать около полутора километра дна Бездны на Челледжере. Кэмерон оставался на дне до тех пор, пока у его аппарата Deepsea Challenger не отказал последний двигатель. «Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно» .

О своих ощущениях Джеймс Кэмерон рассказал газете «Аргументы и Факты».



# Определение читательской грамотности

## Тексты - интервью

### 1 вариант заданий

*«АиФ»:* Глубоководные погружения возникли в вашей жизни вместе с идеей снять фильм «Титаник»?

*Д.К.:* Когда я загорелся идеей погрузиться к обломкам «Титаника», меня уверяли, что это невозможно. Тогда судьба меня свела с российским учёным океанографом Анатолием Сагалевичем. Его лаборатория, её техническое оснащение позволили мне осуществить свою мечту. Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно. Я почти 9 месяцев провёл на судне «Академик Мстислав Келдыш», совершив более 50 погружений на глубину от двух до пяти километров. Из них более 30 погружений – к обломкам «Титаника».

*«АиФ»:* А что вы пытаетесь найти или узнать, совершая глубоководные погружения, что вами движет?

*Д.К.:* В первую очередь любопытство естествоиспытателя! Несмотря на то что я не учёный, мною во многом движет научный интерес, желание увидеть то, чего раньше ни я, ни другие не видели. Иногда это удаётся. Например, со дна Марианской впадины удалось взять уникальные образцы грунта, запечатлеть морские организмы. И это здорово! Я чувствую себя настоящим первопроходцем!

*«АиФ»:* Собираетесь ли вы и дальше исследовать океанское дно и нет ли желания попробовать себя в других видах экстрима?

*Д.К.:* У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах, я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей. Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других. Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно.

## Вопросы и варианты ответов

### 1 вариант

1. На какую максимальную глубину погружался Джеймс Кэмерон с корабля «Академик Мстислав Келдыш»?

Запишите ответ в числовом виде

Ответ: \_\_\_\_\_ км

2. Какая из целей Джеймса Кэмерона при погружении в Марианскую впадину была целью режиссера, а не учёного? Выпишите из текста интервью предложение, где он её называет.

Ответ; \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Джеймс Кэмерон говорит: «Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других». Отметьте ОДИН ответ, который лучше всего поясняет смысл этой фразы.

А. И другие люди будут интересоваться затонувшими кораблями.

Б. Другие люди будут совершать глубоководные погружения.

В. Другие люди продолжают исследовать мировой океан.

Г. Другие люди не будут попусту рисковать собой.

Ответ: \_\_\_\_\_

# Определение читательской грамотности

## Тексты - интервью к II варианту заданий.

*«АиФ»:* Господин Кэмерон, какие ощущения вы испытали, оказавшись в самой глубокой впадине мира?

*Джеймс Кэмерон (Д.К.):* Это сложно передать словами! Я чувствовал себя так, будто бы побывал на другой планете и вернулся обратно.

*«АиФ»:* Глубоководные погружения возникли в вашей жизни вместе с идеей снять фильм «Титаник»?

*Д.К.:* Когда я загорелся идеей погрузиться к обломкам «Титаника», меня уверяли, что это невозможно. Тогда судьба меня свела с российским учёным океанографом Анатолием Сагалевичем. Его лаборатория, её техническое оснащение позволили мне осуществить свою мечту. Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно. Я почти 9 месяцев провёл на судне «Академик Мстислав Келдыш», совершив более 50 погружений на глубину от двух до пяти километров. Из них более 30 погружений – к обломкам «Титаника».

*«АиФ»:* Собираетесь ли вы и дальше исследовать океанское дно и нет ли желания попробовать себя в других видах экстрима?

*Д.К.:* У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах, я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей. Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других. Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно.

*«АиФ»:* До вас никто на такой глубине не вёл съёмки в формате 3D. Что будете делать с отснятым материалом?

*Д.К.:* Действительно, всё время, что я провёл на дне, велись съёмки специальной камерой. Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Очень хочу, чтобы зрители всего мира увидели всё то, что видел я.

## Вопросы и варианты ответов

### II вариант

1. Сколько погружений и куда совершил Джеймс Кэмерон к обломкам «Титаника»?

Ответ: \_\_\_\_\_

2. В интервью Джеймс Кэмерон говорит о том, что в погружениях им движет прежде всего научный интерес. Какой факт подтверждает это? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А). Погружение Кэмерона на дно Марианской впадины было одиночным.

Б). Кэмерон использовал снятый на глубине материал в документальных фильмах.

В). В Марианской впадине Кэмерону удалось взять уникальные образцы грунта, запечатлеть морские организмы.

Г). Дж. Кэмерону помогал российский учёный-океанограф Анатолий Сагалевич.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. В интервью Дж. Кэмерон выступает против засорения океана. В чём его собственное погружение неизбежно будет расходиться с этим принципом?

Ответ: \_\_\_\_\_

---