

## Алгоритм методической разработки функциональной грамотности обучающихся.

### 1. Определение функциональной грамотности.

**«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»**  
А.А. Леонтьев



**Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.**



**Основные направления формирования функциональной грамотности**

- Математическая грамотность
- Читательская грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление



**Компоненты функциональной грамотности**

- **знания** сведений, правил, принципов; усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности;
- **умения** адаптироваться к изменяющемуся миру; решать конфликты, работать с информацией; вести деловую переписку; применять правила личной безопасности в жизни;
- **готовность** ориентироваться в ценностях и нормах современного мира; принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов; повышать уровень образования на основе осознанного выбора.



## 2. Основная часть

### 2.1, Приемы для формирования функциональной грамотности

Работая над формированием функциональной грамотности учащихся, в своей работе я опираюсь как на *традиционные методы обучения, так и новые технологии*. Использование инновационных педагогических технологий играет большую роль, так как это позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок приносит не только радость, но и пользу, не превращаясь просто в забаву или игру.

Поэтому я согласна со словами В.А. Сухомлинского, который сказал *«Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю»*.

На каких же этапах урока я использую методы и приёмы, которые способствуют развитию функциональной грамотности у обучающихся?

Приём	Определение
Отсроченная отгадка	Этот прием — способ необычно начать урок, задать интригу, уже с самого начала урока активировать мышление учащихся, придав ему определенное направление, созвучное теме урока. В технологии проблемного обучения рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке.
Проблемная ситуация	Это спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме, основано на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умение видеть за отдельными фактами закономерность и др.

Кластер	<p>Данный прием относится к технологии критического мышления. Это форма представления информации в виде изображения, которая предполагает отбор главных смысловых единиц, обозначаемых в виде схемы с обязательным изображением всех взаимосвязей между ними.</p>
Корзины идей	<p>По своему содержанию данный прием похож на такие известные приемы, как "<a href="#">Мозговая атака</a>" и "Кластер". В каждом случае предполагаются разные формы работы — и индивидуальная, и групповая, и каждый из приемов позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа. Но, к примеру, кластер помогает лучше увидеть логические цепочки, в то время как данный прием всего лишь определяет "поле интересов".</p>
Лови ошибку	<p>Этот прием используют при объяснении нового материала или, желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании, педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Можно заранее оповестить детей о ее наличии. Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант.</p>
Своя опора	<p>Приём можно использовать как самостоятельно, так и в контексте техники сжатия информации. В условиях информационной перенасыщенности такая «инвентаризация» знаний поможет ученику планомерно наращивать свои «интеллектуальные мускулы» и избежать умственного перенапряжения.</p>
Шаг за шагом	<p>Приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.</p>

Яркое пятно	Данный прием лучше использовать в начале урока. Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.
Цветные поля	Приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную проверочную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет своё значение, но каждый раз это обращение к учителю. красные поля - «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», зелёные поля - «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам хочу их исправить» жёлтые, которые обозначают «Я уверен(а), что у меня в работе всё правильно».
Прием «Диаграмма Венна»	Это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. Помогает выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме.
Ромашка Блума	Это один из приемов развития критического мышления, позволяющий через шесть групп вопросов (простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические) рассмотреть изучаемый материал с разных сторон.

Приём «Тонкий Толстый вопрос» и	Это приём из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия.
---------------------------------	---

### 2.1.1 Педагогические действия, которые приводят к формированию функциональной грамотности



## 2.1.2 Конструирование образовательного маршрута формирования функциональной грамотности обучающихся

### Этап мотивации

#### Приём «Отсроченная отгадка»

Универсальный приём , направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

**1 вариант приема.** В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

**2 вариант приема.** Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие. **Пример.** В начале урока я объявила, что разговор наш пойдёт о писателе, вот только имя автора ребятам придётся угадать самим. Ученикам были предложены несколько его произведений , напечатанные на отдельном листе, естественно, без указания имени поэта.

Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение прогнозировать приемы: «**Верные – неверные утверждения**», «**прогнозирование**». Используя приём «верные-неверные утверждения», предлагаю ученикам несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приёму , чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

### **Этап целеполагания.**

#### **Приём «Знаю. Хочу узнать. Узнал»**

Мы часто составляем таблицу «Знаю. Хочу узнать. Узнал» К последней графе нашей таблицы мы возвращаемся уже в конце урока. Это и приём этапа рефлексии учебной деятельности.

**Пример.** Назовите тему урока. Ребята сами учатся формулировать тему урока. Определяют цель, задачи урока .

### **Этап актуализации.**

Элементы исследовательского метода, например, по теме «Лексика » предлагается работа со словарем Даля, почему слово «виски» пишется с «и», а не с «е», объясните значение слов «до свидания», и др.). Такой вид работы формирует у учащихся навык думать, рассуждать при написании слова, а также обращаться за помощью к книгам, к словарю, а не к ресурсам сети Интернет.

**Приём «Бортовой журнал»** . Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Известная информация и предположения в первой графе, а во второй – новая информация.

**Приём «Диктант на засыпку»**. Подобные тематические диктанты комплексно проверяют усвоение знаний по какому-либо разделу орфографии. **Пример.** Чопорный чёрт в чёрной шёлковой одежке сидел на жёстком диване и пил дешёвый желудевый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжёлом глянцевином самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Чёрт был большой обжора и, несмотря на изжогу и большую печёнку, объедался крыжовником со сгущённым молоком. Поев и погрозив своему отражению пальцем, чёрт, молодецкато встряхнув чёлкой, пустился танцевать чечётку. Цоканье его копыт было столь сильным, что в цокольном этаже думали, что наверху гарцевала лошадь. Однако чёрт был не очень искусным танцором и, совершив один не совсем удачный скачок, врезался в самовар и обжёг свой пяточок, покрытый мягкой шёрсткой. Ожог был очень тяжёл. Огорченный чёрт куцей овцой бросился к бочонку с мочёными яблоками и сунул в него обожжённый пяточок. «Правду говорят, что небережёного Бог не бережёт», — чертыхнулся чёрт чертовской пословицей.

Для осмысления содержания текста, обнаружения личностного смысла чаще всего использую прием: «**Чтение с остановками**» (М.М. Пришвин «Кладовая солнца» 6 класс).

**Прием «Ассоциаций»** (Технология развития *критического мышления*). Развивает образное мышление, память, логику, речь. Учащимся необходимо назвать ассоциации по слову, которое написано на карточке.

Пример: урок в 6 классе. А.С.Пушкин. Стихотворение «Узник».

- Какие ассоциации вызывает у вас слово «узник»?

Составим кластер на доске и в тетради.

- Какое настроение передают ваши ассоциации?

**Приём «Синквейн»** (Технология развития критического мышления)

Синквейн – самая лёгкая форма стихотворения по алгоритму. Данный приём помогает выразить свои мысли кратко и точно. Мне нравится использовать синквейн и на стадии мотивации и на стадии рефлексии. Иногда его применяю на обоих этапах сразу.

В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – высказывание, несущее определённый смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

Например, при изучении рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» в 5 классе. Таким образом, нам становится известна ключевая идея – упорство и мужество всегда побеждают.

## Этап рефлексии.

### Приём «Незаконченные предложения»

1. На занятиях \_\_\_\_\_ я испытываю такие чувства, как....  
(предмет)
2. Я думаю, что уроки русского языка проходят.....
3. Больше всего на занятиях \_\_\_\_\_ я люблю....
4. Мне не очень нравится.....
5. Если бы я был(а) педагогом, я бы .....

Рефлексия осуществляется на разных этапах урока. На завершающем этапе можно спросить: Какие трудности встретились, Что нового узнали на уроке? Как эти знания можно использовать в жизни? (приём «Фантазёр»).

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика, формирования функциональной грамотности имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания. Типы домашнего задания:

- творческая работа
- лингвистическое исследование текста
- подготовка иллюстраций к литературным произведениям
- рисование обложек к литературным произведениям
- художественное чтение
- инсценировка художественного произведения
- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров

- продолжение неоконченных произведений
- наблюдение за природой
- составление вопросника к зачету по теме
- составление конспекта, опорных таблиц
- письмо по памяти. Такие домашние задания помогают избегать однообразия в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, иллюстратора, педагога.

### **3. Заключение.**

В условиях социально-экономической модернизации обществу необходим человек, образованный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям, поэтому актуальность моей работы состоит в том, что в настоящее время всё интенсивнее стало развиваться понятие «функциональная грамотность». Кроме элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты, умения строить рассуждения и осуществлять простейшие математические действия необходимо сформировать «функционально грамотную» личность для успешной адаптации в социуме, для профессионального карьерного роста.

Таким образом при формировании функциональной грамотности мы добиваемся от них следующих форм функциональной грамотности:

**Формы функциональной грамотности**

- Общая грамотность**
  - Считать без калькулятора
  - Отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов.
  - Написать сочинение, реферат
- Коммуникативная**
  - Работать в группе, команде, умение договариваться, согласовывать действия
  - Расположить к себе других людей.
- Информационная**
  - Находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов.
  - Использовать информацию из СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение).
  - Читать чертежи, схемы, графики.
- Компьютерная**
  - Искать информацию в сети Интернет.
  - Пользоваться электронной почтой.
  - Создавать и распечатывать тексты
- Грамотность при решении бытовых проблем**
  - Выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах).
  - Использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями.
  - Ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

#### 4. Список использованной литературы