

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ВОЛЖСК»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом МУДО «ВЭЦ»  
Протокол №4 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО «ВЭЦ»  
 М.В. Мичукова  
«30» 08 2023 г.  
Приказ № 300801 о/д от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Природа и фантазия»**

ID программы: 3807  
Направленность: художественная  
Возраст: младший школьный  
Уровень программы: стартовый  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем программы: 144 часа  
Разработчик программы:  
Орехова О.В., педагог дополнительного  
образования МУДО «ВЭЦ»

Волжск  
2023

## Содержание

Раздел .Комплекс основных характеристик образования.....	3
Общая характеристика программы/пояснительная записка.....	3
Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	3
Актуальность дополнительной общеобразовательной программы.....	3
Педагогическая целесообразность.....	3
Новизна и отличительные особенности программы.....	3
Цели и задачи образовательной программы.....	4
Возраст детей, сроки реализации программы, режим занятий.....	4
Формы работы.....	4
Содержание программы.....	5
Ожидаемые педагогические результаты.....	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	9
Учебный план.....	8
Календарный учебный график .....	9
Условия реализации программы.....	10
Материально - техническое обеспечение.....	10
Кадровое обеспечение.....	10
Информационно – образовательные ресурсы.....	10
Формы, порядок и периодичность текущего контроля.....	11
Календарный план воспитательной работы.....	13
Список литературы .....	14
- для подготовки к занятиям педагогам.....	14
-для усвоения и изучения материала.....	14

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

#### **Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Программа “Природа и фантазия” относится к художественной направленности и способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, воспитывает усидчивость, совершенствует мелкую моторику рук, что очень важно для младших школьников с особыми образовательными потребностями.

Работа с природным материалом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Поделки из природного материала – это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

#### **Актуальность дополнительной общеобразовательной программы**

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы воспитать экологически грамотного человека через искусство. Дети работают не только с природным материалом, но и с бросовым материалом. Они учатся бережно относиться к окружающей среде. При изучении программы учащиеся приобретут навыки разумного общения с природой, научатся применять полученные знания в дальнейшей жизни.

Программа позволит развить экологическую культуру ребенка на основе взаимоотношений человека и природы, включающей основы знаний о природе.

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои фантазии в своих работах, получить знания и навыки экологии, декоративно-прикладного творчества, развивать моторику, внимательность, наблюдательность, ответить на его любознательность в понимании взрослой жизни.

#### **Новизна и отличительные особенности программы**

Программа дает возможность освоить технику работы с различными видами природного и бросового материала. Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию традиционных технологий работы с бумагой, тканью, нитками, цветами, крупой. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

**Уровень программы – базовый**  
**Форма обучения - очная**

## **1.2. Цели и задачи образовательной программы**

**Цель:** накопление фактических знаний и умений по экологии и различным видам декоративно-прикладного творчества.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

### **Обучающие:**

1. Способствовать расширению кругозора детей, через изучение основ экологии.
2. Вызвать у детей заинтересованность к работе с природным материалом.
3. Научить их применять различные техники в своих произведениях.

### **Воспитательные:**

1. Воспитывать понимание, стремление детей к познанию нового.
2. Развивать интерес к экологии и декоративно-прикладному творчеству.
3. Сформировать в сознании детей современную экологически ориентированную картину мира, чувство уважения к своему природному окружению.
4. Научить видеть вокруг себя красоту и неповторимость родной природы и замечать неразумное, пагубное влияние на нее человеком.
5. Научить детей работать в коллективе и самостоятельно.

### **Развивающие:**

1. Развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.
2. Развивать образное и пространственное мышление, ловкость рук, творческий подход к труду.
3. Формировать навыки и умения работы с различными инструментами и материалами.

## **Объем программы, срок освоения**

Программа рассчитана на дополнительное образование детей младшего школьного возраста. Срок реализации программы - 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Занятия проводятся с группой из 12 – 15 человек. Работа с детьми осуществляется с учётом возраста, имеющихся знаний, индивидуальных особенностей каждого.

## **Формы реализации программы и виды занятий**

На занятиях используются различные формы и методы обучения.

Использование наглядных пособий, иллюстраций, кинофильмов повышают интерес к занятиям. На экскурсиях дети накапливают конкретные

знания о разнообразии растительного мира, об условиях обитания отдельных видов растений.

Программа реализуется в очной форме. Имеется возможность ведения индивидуальной работы (консультация при выполнении самостоятельных заданий и выступлений) с учащимися с применением дистанционных образовательных технологий. В том числе, для передачи информации о конкурсах, природоохранных акциях, а также для связи с родителями.

### **1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» (144 ч. в год)**

#### **Введение (2 часа)**

Комплектование групп. Инструктаж по технике безопасности. Цель, задачи, план работы кружка.

#### **Цветочная феерия (12 часов)**

Цветы своими руками. Обзор техник, материалов, инструментов. Изготовление цветов из различных видов бумаги. Изготовление цветов из салфеток и создание из них гирлянд и открыток. Изготовление цветов из фоамирана.

#### **Страна Листопадия (14 часов)**

Как можно использовать сухие листья, техники работы с ними. Сбор и заготовка листьев. Создание панно из осенних листьев. Создание топиария из кленовых листьев. Создание фонарика «Золотая осень»

#### **Природа вокруг нас (12 часов)**

Как можно использовать природный материал. Сбор и заготовка природного материала. Создание панно. Изготовление поделок из природного материала (желуди, шишки, ветки)

#### **Зимняя сказка (20 часов)**

История возникновения традиции встречи Нового года. Снежинки из бумаги. Изготовление новогодних игрушек на елку из бумаги. Изготовление новогодних игрушек на елку из бытовых отходов (бутылок, лампочек, пластиковой тары и т.д.) Изготовление гирлянд из бумаги, ваты и подручных материалов. Изготовление новогодних открыток и поделок в подарок близким.

#### **Пластилинография (14 часов)**

Создание лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Раскатывание, сплющивание, вытягивание. Выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

#### **Волшебный войлок (8 часов)**

Создание поделок из ватных дисков и ватных палочек.  
Веселый пэчворк. Изготовление игольницы из обрезков хлопковой ткани.

### **Поделки из ниток, пуговиц, бусин, пайеток, бисера (20 часов)**

Создание поделок из ниток, пуговиц, бусин, пайеток.

### **Декорирование крупами, макаронами (12 часов)**

Поделки из макарон и круп: сувениры, украшения, декора, панно и картины.

### **Волшебная кисточка (8 часов)**

Рисунки акварелью, гуашью. Краски весны. Выставка рисунков и открыток к «8 Марта», «Весеннее настроение».

### **Растения в нашей жизни и творчестве (12 часа)**

Использование растений в творчестве. Рисование отпечатками частей растений. Украшение цветочных горшков.

### **Диагностика (4 часа)**

Изучение особенностей отношения к природе. Анкетирование. Тестирование.

### **Мероприятия (6 часов)**

Проведение тематических экскурсий. Конкурсы, игры, викторины. Участие в природоохранных акциях, мероприятиях.

## **1.4. Ожидаемые педагогические результаты**

В результате пройденного курса у детей должны быть сформированы такие качества, как целеустремленность, наблюдательность, старательность, трудолюбие.

### **К концу обучения дети должны знать:**

- значение природы в жизни человека;
- сезонные явления в природе;
- различия между живой и неживой природой;
- основы экологии;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

### **Должны уметь:**

- проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе;
- выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
- предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
- улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);

- передавать красоту природы в своих поделках;
- применять приобретённые навыки на практике;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

В течение учебного года отслеживание усвоения программного материала осуществляется в следующих формах:

- опрос, анкетирование, тестирование;
- беседа;
- выставки.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Природа и фантазия»**

**144 часа**

п/п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	2	2	0	Анкетирование «Давайте познакомимся»
2	Цветочная феерия	12	2	10	Выставка работ
3	Страна Листопада	14	2	12	
4	Природа вокруг нас	12	2	10	
5	Зимняя сказка	20	2	18	
6	Пластилинография	14	2	12	
7	Волшебный войлок	8	1	7	
8	Поделки из ниток, пуговиц, бусин, пайеток, бисера	20	2	18	Выставка работ
9	Декорирование крупами и макаронами	12	2	10	
10	Волшебная кисточка	8	1	7	
11	Растения в нашей жизни и творчестве	12	2	10	Викторина «Что мы знаем о растениях»
12	Диагностика	4	2	2	
13	Мероприятия	6		6	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	



**2.2. Календарный учебный график** к дополнительной  
 общеобразовательной общеразвивающей программе  
 «Природа и фантазия»

Продолжительность учебного года – 36 недель, объем программы 144 часа

п/п	Тема	Всего часов	Месяц	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	2	Сентябрь	Учебный кабинет	Анкетирование «Давайте познакомимся»
2	Цветочная феерия	12	Сентябрь	Учебный кабинет	Выставка работ
3	Страна Листопада	14	Октябрь	Учебный кабинет	
4	Природа вокруг нас	12	Ноябрь	Учебный кабинет	
5	Зимняя сказка	20	Ноябрь-Декабрь	Учебный кабинет	
6	Пластилинография	14	Декабрь-Январь	Учебный кабинет	
7	Волшебный войлок	8	Февраль	Учебный кабинет	
8	Поделки из ниток, пуговиц, бусин, пайеток, бисера	20	Март	Учебный кабинет	Выставка работ
9	Декорирование крупами и макаронами	12	Март-Апрель	Учебный кабинет	
10	Волшебная кисточка	8	Апрель	Учебный кабинет	
11	Растения в нашей жизни и творчестве	12	Май	Учебный кабинет	Викторина «Что мы знаем о растениях»
12	Диагностика	4	Май	Учебный кабинет	Устный опрос, тестирование
13	Практическая природоохранная деятельность	6	В течение года	Уч. кабинет, игровая площадка	Участие в природоохранных акциях и конкурсах
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>			

### 2.3. Условия реализации программы

При реализации программы необходимо

**материально - техническое обеспечение для занятий по программе:**

1. Учебный кабинет, оборудованный для занятий: парты -8 шт., стулья -16 шт. Шкафы - 2 шт., (для хранения учебной и методической литературы), наглядных пособий. Стенд по технике безопасности -1шт. Стенд сменный – лучшие работы обучающихся -1шт.
2. Фойе дошкольного учреждения, в котором содержатся комнатные растения.
3. Расходный материал: клеевой пистолет, клеевые стержни, клей, карандаш простой, гуашь, куски ДВП, картон, скрепки, кисти, калька, цветная бумага, гипс, нитки.
4. Природный материал: песок, ракушки, соломка, камни, листья, семена растений, кора, шишки, перья, коряги, сухие ветки, спилы, цветы, ореховая и яичная скорлупа, древесные срезы.
5. Бросовый материал: пластиковые бутылки, гофрокартонная бумага, целлофан, упаковочные коробки, чулки, обрезки ткани, древесные стружки и опилки, пенопласт.
6. Технические средства обучения: музыкальный центр, аудиозапись, ноутбук, фотоаппарат.
7. Инструменты: ножницы -15шт, шило -15шт, иглы -15шт, крючки для вязания -15шт, циркуль -15шт, кусачки -5шт, секатор -5шт.

#### Кадровое обеспечение

«Природа и фантазия» проводится педагогом дополнительного образования Ореховой Оксаной Викторовной, имеющей высшее педагогическое образование.

#### Информационно – образовательные ресурсы

<b>Пейзажи</b>	Айвазовский И.	«Волна», «Девятый вал» «Радуга» «Чёрное море»
	Бакшеев В.	«Голубая весна»
	Борисов-Мусатов В.	«Весна»
	Бродский И.	«Осенние листья»
	Левитан И.	«Большая вода» «Весна», «Золотая осень» «Март»
	Остроухов И.	«Золотая осень» «Осень»
<b>Портреты</b>	Прянишников И.	«Воробьи»
	Репин И.	«Стрекоза»
<b>Аудиозапись</b>	А. Вивальди	«Времена года»

	А. Вивальди	«Шелест листвы»
	С. Бах	«Мягкие волны Атлантики»
Декоративная роспись	Гжельская керамика	чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица».
	Городецкая роспись по дереву	тарелка, прялка, шкатулка.
	Хохломская роспись по дереву	ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка.

#### 2.4. Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации.

Виды контроля: входная диагностика, промежуточный контроль, итоговая диагностика.

**Входная диагностика** - выявление исходного уровня обученности и развития детей для составления программы развития детей, плана работы.

**Промежуточная диагностика** проводится с целью оценки качества освоения учащимися программы по итогам учебного периода (раздела программы) в виде теста, викторины, игры.

**Итоговая диагностика** - проводится с целью оценки качества освоения уровня ЗУН и достижений учащихся по завершении реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Для того, чтобы увидеть результаты достижений каждого обучающегося и определить результативность усвоения программы, используются следующие **формы контроля**:

- ✓ тест - комплекс стандартизированных, стимулирующих определенную форму активности, часто ограниченных по времени выполнения заданий, результаты которых поддаются количественной (и качественной) оценке и позволяют установить индивидуально-психологические особенности личности;
- ✓ беседа - опрос - психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в осуществлении взаимодействия между интервьюером и опрашиваемыми посредством получения от субъекта ответов на заранее сформулированные вопросы;
- ✓ игра - вид осмысленной продуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе;
- ✓ викторина - вид игры, заключающейся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания;

✓ выставка тематических работ художественно — прикладного творчества.

### **Оценочные материалы**

Наблюдение, тестовые задания для выявления творческих способностей обучающихся, анкетирование. Перечень диагностических карт, портфолио детских работ и достижений.

***Входящий контроль:*** диагностика имеющихся знаний, умений и навыков в ходе выполнения тестовых заданий.

***Промежуточный контроль:*** коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы, игр участием в выставках и конкурсах различного уровня, выполнение тестовых заданий.

***Итоговый контроль:*** тестирование, участие в выставках, участие в конференциях и творческих отчетах.

### **Методические материалы**

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

#### **Педагогические технологии:**

Реализация программы строится на личностно-ориентированных технологиях, информационно-коммуникационных технологиях, технологии сотрудничества (педагогика сотрудничества), проектных технологиях, игровых технологиях, здоровьесберегающие технологии.

#### **Формы организации учебного занятия:**

Формы организации занятия подобраны так, чтобы максимально задействовать эмоционально-чувственную сферу ребенка, что позволяет сформировать положительное отношение к природе. Различные формы игры, наблюдение, экскурсия, «мозговой штурм», творческие задания. Занятия строятся на провоцировании проблемной ситуации, включая ребенка к поиску её решения, максимально привлекая его фантазию.

При использовании подобных форм и методов, у воспитанников формируется творческое мышление, приобретаются навыки анализа, активизируется стремление делиться своими знаниями с окружающими – друзьями, родителями.

На каждом занятии педагогом проводятся тематические физкультминутки, которые позволяют не только закрепить изученный материал, но и разгрузить обстановку занятия (успокоить детей после активной деятельности, или наоборот, эмоционально возбудить после заданий, требующих максимальной концентрации внимания).

В результате работы с детьми дошкольного возраста формируется достаточно прочная база для дальнейшего экологического воспитания и образования ребенка, формируется начальное представление о научно-исследовательском эксперименте, которое должно быть продолжено в школе.

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной программы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Духовно-нравственное	Доброта к природе Участие в городском конкурсе рисунков «Красота Божьего мира»	Октябрь 2023		
2.	Гражданско-патриотическое	День воинской Славы Участие во Всероссийских акциях «окна победы», «Рисуем с детьми вечный огонь»	Май 2023		
3.	Художественно - эстетическое	Экомода Участие в городских выставках «Зимняя фантазия», «Воскресение Христово»	Апрель 2024		
4.	Спортивно-оздоровительное	Курение - это вред... Участие в фотоконкурсе «Здоровым быть модно»	Февраль 2024		
5.	Природоохранная	Акции «Чистый берег», «Чистая дорога к школе»	Апрель 2024		
6.	Трудовое воспитание	Чистый кабинет-результативная учеба Участие в мероприятии «Сделаем мире чище»	Ноябрь 2023		
7.	Профориентационная	Профессия «Дизайнер» Беседа о профессии	Март 2024		
8.	Воспитание познавательных интересов	Участие в городском конкурсе чтецов «У истока»	Январь 2024		

### Список литературы для педагога:

1. Артамонова Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: ЭКСМО – Пресс, 2017.- 64 с.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Изд-во Эксмо, 2016. 64 с.: ил.
3. Верзилин Н.М. По следам Робинзона – М.: Просвещение, 2015. – 218 с.: ил.
4. Глазунов М.М. Птицы в уголке живой природы – М.: Просвещение, 2016.- 94 с. С ил.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 2018.- 175 с.ил.
6. Грехова Л.И. В союзе с природой – Москва-Ставрополь: Илекса – Сервисшкола, 2018.- 320 с.
7. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов – М.: Айрис-пресс, 2017. – 192 с.: цв. Ил. – Серия: Внимание: дети!
8. Джексон Д. Поделки из бумаги – М.: Просвещение, 2017.- 64 с., ил.
9. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: Шьем сами – М.: Айрис-пресс, 2016.-160 с.: ил. + цв.вклейка 8 с. – Серия: Внимание: дети!
10. Куликова О.П. Поделки из природных материалов – М.: Издательский дом МСП, 2014. – 96 с.: ил.
11. Кузьмин Н.Ф., Рыбанин А.И. Певчие и декоративные птицы – М.: Лесная промышленность, 2018.- 160 с., ил. 8 л.
12. Леденцов Н.И.Чудесница – Саратов: ИИЦ АО Заволжье, 2017.- 152 с.
13. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. – М.: Школьная пресса, 2018. 64 с. Школа и производство. Библиотека журнала. Вып.16.
14. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры – Ярославль: Академия развития, 2019.- 192 с., ил.- Серия: «Вместе учимся мастерить».
15. Небесный С.И. Юным овощеводам - М.: Детская литература, 2017.- 95 с., фотоил. – Серия: Знай и умей.
16. Нестеров В.В. Зоовикторина – М.: Просвещение, 2018. – 167 с.: ил. Б-ка школьника.
17. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2017.- 160 с.: ил. – Серия: Умелые руки.
18. Плешаков А.А. Зеленые страницы – М.: Просвещение, 2017.- 223 с.: ил.
19. Плешаков А.А. Природа: учебное пособие – М.: ТОО ИЦ Вентана – Граф, 1996. – 144 с.
20. Румянцева Е.А. Украшения для девочек своими руками – М.: Айрис-пресс, 2015.- 208 с.: цв.ил. – Серия: Внимание: дети!
21. Рошаль И.В. Азбука цвета – СПб.: Кристалл; Терция, 1998.- 368 с., ил.
22. Соколова Г.М. Воспитание чувств: Методические разработки уроков изобразительного искусства. – Ставрополь: СКИУУ, 2017. – 65 с.

23. Федотов Г. Я. Лесная пластика – М.: АСТ-Пресс, 2016.- 176 с.: ил. – Серия: Основы художественного мастерства.
24. Цамуталина Е.Е. 100 подарков из ненужных вещей - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2015.- 192 с.: ил.– Серия: Умелые руки.
25. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис-пресс, 2019. – 192 с.: ил. – Серия: Внимание: дети!

#### **Для родителей**

1. Богусловская, М Народное творчество. Раскраска/ Марина Богусловская. – Екатеринбург: Литур, 2017. -14с.
2. Глушкова, Н Народные промыслы. Хохлома, матрешки, игрушки/ Н.Глушкова. Екатеринбург: Литур, 2018.- 48с.
3. Пасловский О.М. Природа, фантазия, творчество: альбом самоделок – Второй выпуск1,2 часть.
4. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. –Пермь, 2012.
5. «Педагогика для всех» Симон Соловейчик, 2005 Издательство: Первое сентября.

#### **Интернет - ресурсы**

1. <http://crazy-hand.ru/>
2. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
3. <http://samodelki.com.ua/>
4. <http://stranamasterov.ru/>