

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
“Волжский экологический центр”

Утверждаю:  
Директор МУДО «ВЭЦ»  
\_\_\_\_\_ М.В.Мичукова  
Утверждена на заседании педагогического  
совета МУДО «ВЭЦ»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
детского творческого разновозрастного  
объединения «Экоша. Свет»**

Программа **социально-педагогической  
направленности** для учащихся  
младшего, среднего и старшего школьного  
возраста с ОВЗ (умственная отсталость  
(нарушение интеллекта) и детей инвалидов  
(умеренная умственная отсталость)  
**Составитель:** Царева Нина Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования высшей категории МОДО «ВЭЦ»  
**Срок реализации: 3 года**

**Волжск  
2019**

## Содержание

|                                                                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка                                                                                                                                                      | 3  |
| Концептуальные основы программы                                                                                                                                            | 3  |
| Направленность дополнительной<br>общеобразовательной программы                                                                                                             | 3  |
| Актуальность образовательной программы                                                                                                                                     | 4  |
| Педагогическая целесообразность программы                                                                                                                                  | 4  |
| Новизна и отличительная особенности программы                                                                                                                              | 4  |
| Цели и задачи                                                                                                                                                              | 5  |
| Возраст детей, сроки реализации программы                                                                                                                                  | 6  |
| Формы и режим занятий                                                                                                                                                      | 6  |
| Компетентности, приобретаемые учащимся                                                                                                                                     | 7  |
| Ожидаемые результаты и способы их проверки                                                                                                                                 | 8  |
| Формы подведения итогов                                                                                                                                                    | 9  |
| Учебный план занятий программы                                                                                                                                             | 10 |
| Содержание программы                                                                                                                                                       | 12 |
| Принципы реализации программы                                                                                                                                              |    |
| Методическое обеспечение программы                                                                                                                                         | 14 |
| Организационно-педагогические условия реализации<br>программы:                                                                                                             | 12 |
| Календарный учебный график                                                                                                                                                 | 12 |
| Материально-техническое обеспечение (специальные условия<br>для с ОВЗ (умственная отсталость (нарушение интеллекта) и детей<br>инвалидов (умеренная умственная отсталость) | 12 |
| Кадровое обеспечение                                                                                                                                                       | 15 |
| Финансовое обеспечение                                                                                                                                                     | 15 |
| Нормативно-правовое обеспечение                                                                                                                                            | 17 |
| Библиографический список                                                                                                                                                   | 16 |

## **Пояснительная записка**

### **Концептуальные основы программы**

Наш огромный удивительный мир. Яркий многогранный, полный возможностей, но, к большому сожалению, не все дети способны проявить себя в нем, в силу своих ограничений по состоянию здоровья. В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования в качестве одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, выделена гуманистическая направленность образования. Эта цель предполагает личностно-ориентированную модель развития учащегося, его креативных способностей. Экологический театр для детей с ОВЗ – действенная форма воздействия на сознание обучающегося, способствующая формированию творческой личности и экологического типа мышления одновременно. Здесь ребята постигают азы актерского мастерства и узнают, почему нельзя загрязнять окружающий их мир. Через театрализованную игру идет социализация детей, развивается память и воображение, на сцене они переживают различные эмоциональные состояния. Занятия способствуют становлению функций мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также всесторонне развивают личность ребенка с ОВЗ.

Экологический театр – слуга двух господ экологии и искусства. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа детского творческого разновозрастного объединения «Экоша. Свет» помогает развить творческие способности детей во взаимодействии и общении с природной и социально-культурной средой, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка. Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании детей 8-15 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

### **Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа детского творческого разновозрастного объединения «Экоша. Свет» направлена на общественное развитие детей во взаимодействии и общении с природной и социально-культурной средой. В процессе обучения по программе, через вовлечение в разнообразные виды социальной деятельности, у обучающихся формируется позитивный социальный опыт, происходит

гражданское становление личности. Предмет деятельности – творчество детей, подростков в области экологического просвещения населения, пропаганды бережного отношения к природе, при этом решаются не только образовательные задачи программы, но и социальные – распространение экологического знания и мышления среди населения, а также профессиональной ориентации. Все это и определяет **социально-педагогическую направленность** данной программы.

#### **Актуальность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа детского творческого разновозрастного объединения «Экоша. Свет» соответствует новому социальному заказу формирования креативной личности, владеющей социально-экологической компетентностью и способствует распространению экологического типа мышления среди населения и успешной социализации и активной адаптации на рынке труда.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности обучающихся объединения и решением вопросов предпрофильной подготовки и творческого развития.

#### **Новизна и отличительные особенности данной программы**

**Новизна программы** заключается в том, что она направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть прекрасное, а так же на формирование у обучающихся духовной потребности в общении с природой.

Отличием данной программы, от уже существующих, является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа детского творческого разновозрастного объединения «Экоша. Свет» предлагают расширенный спектр образовательных услуг по формированию социально-экологической компетентности и успешной социализации и активной адаптации на рынке труда.

Программа способствует формированию стремления к познанию окружающей природы в единстве с переживаниями нравственного характера, стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде экологических знаний, нетерпимого отношения к действию людей, наносящих вред природе.

## **Педагогические принципы реализации программы**

При реализации программы необходимо учитывать следующие **принципы**:

- комфортности (создание благоприятных условий для общения, развития интеллекта и творческих способностей)
- добровольности (нахождение ребенка в объединении только по его желанию)
- творчества (решение креативных задач через процесс углубленного познания, создание творческой атмосферы, где в процессе деятельности, ребенок обретает «новое гармоничное Я»)
- доступности (изучаемый материал должен быть соответствовать уровню развития, возрастным особенностям и доступен для восприятия)
- активности и сознательности обучения (предполагает развитие всесторонних способностей и активное и сознательное участие в природоохранных акциях и выступлениях);
- сотрудничества (в процессе работы педагог и обучающиеся выступают в качестве партнеров (более опытных и менее опытных), здесь чаще всего используется принцип работы творческой мастерской)
- систематичности, последовательности (обучение ведется от простого к сложному)
- личностного подхода (учитывая психологические особенности обучающихся детей и подростков максимально раскрыть творческие способности и подготовить их к любой творческой деятельности, выбранной ими в будущем)

## **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** формирование креативной личности обучающегося с активной гражданской позицией, с новым образом экологического мышления и типом поведения в окружающей среде, успешной социализации и активной адаптации на рынке труда.

## **Задачи программы**

### *Обучающие*

1. Формировать представление о театре.
2. Научить слушать собеседника.
3. Научить формулировать свои затруднения;
4. Сформировать представление о профессиях актер, режиссер, гример, декоратор, рабочий сцены,
5. Формировать навыки творческой деятельности.
4. Формировать представления об охране окружающей среды.
5. Научить технике сценического движения.

### *Развивающие:*

1. Развивать эмоционально-положительные отношения к занятиям.
2. Развивать творческие способности средствами художественного слова и сценического движения.
3. Развивать память, внимание, творческое мышление и воображение.
4. Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
5. Развивать навыки работы в группе.

### *Воспитательные:*

1. Воспитывать интереса к театральному искусству.
2. Воспитывать чувства любви и ответственности за окружающую природу.
3. Сформировать культурные навыки посещения спектаклей выставок, экскурсий.
4. Распространение экологических знаний среди населения.

### **Возраст детей и сроки реализации программы.**

Программа предназначена для детей младшего и старшего школьного возраста. Программа рассчитана на один год обучения - 108 часов в год.

### **Формы и режим занятий:**

**Основной формой обучения** является занятие, на котором предусматриваются следующие виды деятельности: показ и пояснения педагога, совместное чтение и разбор сказок, стихов, пословиц, поговорок, беседы на заданную тему, репетиции и тренинги.

Форма обучения – очная.

Численность творческого объединения 12 человек. три занятия в неделю по 40 минут.

### *Организационные формы:*

Формы организации познавательной деятельности:

- коллективная (вся группа или большая часть группы);
- работа в малых группах (2-3 человека);
- индивидуальная

Большую часть учебно-тематического плана занимают практические занятия, именно на них формируется закрепление сценических знаний и навыков. Все занятия как теоретические, так и практические проводятся по принципу, «от простого к сложному», «от обычного к креативному». Индивидуальные занятия педагога с обучающимся построены по формуле «личность-личность». Отдельные блоки подпрограмм могут изучаться не по порядку, а по мере необходимости. В программе отведено большое количество времени на пропагандистскую и эколого-просветительскую

работу с населением, которая осуществляется в форме выступлений агитбригады, участия в природоохранных акциях, выступлений.

В каждом разделе сформированы практические занятия, которые помогают теоретическим знаниям, полученных на занятиях, превращаться в умения и навыки.

Значительное место в программе уделяется подготовке, и проведению коллективных творческих дел. Они являются важной составляющей в воспитательной работе с учащимися. Важную роль в воспитательном аспекте занимает совместная деятельность с педагогами, дефектологами и логопедами.

### **Компетентности, приобретаемые обучающимися**

#### **Учебно- познавательные**

- умение ставить цели и организовывать её достижение, ставить цель; организовать планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей
- учебно-познавательской деятельности
- получить знания о таких понятиях как: вечные характеры, вечные темы, вечные сюжеты, базовый конфликт, речевая характеристика персонажа, речевое поведение персонажа.
- решать учебные и самообразовательные задачи, получать пользу от обучающей деятельности.

#### **Исследовательские:**

- получение и переработка поступающей информации;
- обращение к различным источникам данных и их использование,
- обучающиеся принимают участие в конкурсах, форумах и на конференциях и с проектами, агитбригадами, спектаклями.

#### **Социально-личностные**

- оценивать подходы, связанные с состоянием здоровья, потреблением и окружающей средой;
- моделирование ситуации;
- использование театрального опыта в решении жизненных ситуаций

#### **Коммуникативные**

- выслушивать и принимать во внимание убеждения и мнения по той или иной проблеме других людей;
- выступать перед зрителями – владение способами подачи себя в публикациях и на сцене;

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

По результатам образовательной деятельности у обучающихся должны быть сформированы следующие **качества**:

- аккуратность, опрятность, тактичность, доброжелательность;
- способность к постоянному творческому саморазвитию;
- гуманность (доброта, милосердие, любовь ко всему живому, требующему участия и заботы);
- гражданская активность (интерес ко всему, что происходит в окружающей жизни, проявление своей гражданской позиции);
- профессиональное определение.

### ***Личностные результаты –***

Развитие чувство коллективизма, потребности и готовности к совместной творческой деятельности;

- Реализация творческого потенциала в процессе работы над словом и ролью;

### ***Метапредметные результаты***

-вырабатывать целеустремлённость и настойчивость в достижении цели;

-планировать свои действия на отдельных этапах работы над сценками и этюдами;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; -анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### ***Познавательные***

- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при прочтении и постановках рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### ***Коммуникативные***

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственного;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию

Осуществляются педагогические наблюдения за индивидуальным творческим ростом обучающегося в сценической деятельности, которые доводятся до сведения родителей и обучающихся при анализе публичных выступлений.

## Формы проведения итоговой аттестации по программе

Применяется безоценочная система, которая предполагает поощрение обучающихся через словесную похвалу, грамоты и дипломы. Результатом работы обучающихся является их участие в школьных мероприятиях, республиканских и городских конкурсах, а также отчетно-показательное выступление в конце учебного года.

### Учебный план программы "Экоша .Свет"

#### 1 год обучения(3 часа в неделю)

#### (108 часов)

| №<br>п./п. | Название темы                                                                                                             | Кол-во<br>часов | Теория | Практика |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|----------|
| 1          | <b>Введение</b>                                                                                                           | 2               | 2      |          |
| 1.1        | Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях, при проведении экскурсий и природоохранных мероприятий | 1               | 1      |          |
| 1.2        | Задачи «Экоша. Свет» на новый учебный год.                                                                                | 1               | 1      |          |
| 2.         | <b>Как начинался театр.</b>                                                                                               | 12              | 4      | 8        |
| 2.1        | Театр – удивительный мир перевоплощений                                                                                   |                 | 1      |          |
| 2.2        | Что такое маскарад.                                                                                                       |                 | 1      |          |
|            | Маски своими руками                                                                                                       |                 | 1      | 1        |
| 2.4        | История создания театра на Руси. Петрушкин театр                                                                          |                 | 1      |          |
| 2.5        | Фольклор: загадки, скороговорки, потешки, пословица и поговорки                                                           |                 |        | 2        |
| 2.6        | Инсценировки сказок .                                                                                                     |                 |        | 5        |
| 3.         | <b>Азбука театра</b>                                                                                                      | 16              | 6      | 10       |
| 3.1        | Её Величество сцена. Экскурсия в Дом культуры ОАО «Марбумкомбинат». Правила поведения на сцене.                           |                 | 1      | 2        |
| 3.2        | Понятия: театр, сцена, кулисы, рампа, роль, афиша, просцениум, софит, аншлаг, овация, «бис», «браво»                      |                 | 1      |          |
| 3.3        | Профессии актер, режиссёр, постановщик, сценарист, гример, декоратор                                                      |                 | 2      |          |
| 3.4        | Контактные, сюжетно-ролевые игры                                                                                          |                 |        | 2        |
| 3.5        | Инсценировка произведений Ирины Токмаковой, Корнея Чуковского                                                             |                 | 2      | 6        |

|           |                                                                                                    |            |           |           |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| <b>4.</b> | <b>В гостях у сказки</b>                                                                           | <b>24</b>  | <b>5</b>  | <b>19</b> |
| 4.1       | Речевая культура                                                                                   |            | 1         | 2         |
| 4.2       | Тренировка памяти, внимания, воображения                                                           |            |           | 2         |
| 4.3       | Через образы сказочных персонажей к художественному восприятию сюжета.                             |            | 1         | 4         |
| 4.4       | Интонационная выразительность.                                                                     |            | 2         |           |
| 4.5       | Русские писатели-сказочники: А.С.Пушкин, А.Н.Толстой<br>Марийские сказки.                          |            | 1         | 6<br>5    |
| <b>5.</b> | <b>Этюд - основа сценического мастерства</b>                                                       | <b>26</b>  | <b>3</b>  | <b>23</b> |
| 5.1       | Этюд- необходимый элемент обучения актерскому мастерству.                                          |            | 1         | 4         |
| 5.2       | Сценическое движение – важнейшая составляющая внешней техники актёра                               |            | 1         | 2         |
| 5.3       | Сценическая речь: дикция, артикуляция, декламация.                                                 |            | 1         | 1         |
| 5.4       | Выразительность речи как стиль вербальной коммуникации                                             |            |           | 2         |
| 5.5       | Экологический информационный проект проект «Люди! Ели не рубите ! В магазине их купите!»           |            |           | 5         |
| 5.6       | Интермедия «Свет Рождественской звезды»                                                            |            |           | 9         |
| <b>6</b>  | <b>Экологический театр - слуга двух господ.</b>                                                    | <b>18</b>  | <b>4</b>  | <b>14</b> |
| 6.1       | Роль экологического театра в нравственном воспитании и формировании экологического сознания людей. |            | 2         |           |
| 6.2       | Агитбригада «Марий Чодра – страна Чудес»                                                           |            |           | 8         |
| 6.3       | Информационный проект «Пернатый калейдоскоп»                                                       |            | 1         | 4         |
|           | Экологический проект «Сдай батарейку! Спаси ежика!»                                                |            | 1         | 2         |
| <b>7</b>  | <b>Практическая природоохранная Деятельность в рамках воспитательной работы</b>                    | <b>10</b>  |           | <b>10</b> |
|           | <b>Итого</b>                                                                                       | <b>108</b> | <b>24</b> | <b>84</b> |

## **Содержание программы**

### **1. Введение**

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях, при проведении экскурсий и природоохранных мероприятий. Задачи ДТРВО «Экоша» на новый учебный год.

### **2. Как начинался театр**

Театр – удивительный мир перевоплощений. Что такое маскарад.. Маски своими руками История Создания театра на Руси. Петпушкин театр. Фольклор: загадки, скороговорки, потешки, пословица и поговорки. Инсценировки сказок.

### **3. Азбука театра**

Её Величество сцена. Экскурсия в Дом культуры ОАО «Марбумкомбинат». Правила поведения на сцене. Понятия: театр, сцена, кулисы, рампа, роль, афиша, просцениум, софит, аншлаг, овация, «бис», «браво». Профессии актер, режиссёр, постановщик, сценарист, гример, декоратор. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка произведений Ирины Токмаковой, Корнея Чуковского.

### **4. В гостях у сказки.**

Речевая культура. Тренировка памяти, внимания, воображения. Через образы сказочных персонажей к художественному восприятию сюжета. Интонационная выразительность. Русские писатели-сказочники А.С.Пушкин, А.Н.Толстой. Марийские сказки.

### **5. Этюд – основа сценического мастерства.**

Этюды- необходимый элемент обучения актерскому мастерству. Сценическое движение – важнейшая составляющая внешней техники актёра.

Сценическая речь: дикция, артикуляция, декламация. Выразительность речи как стиль вербальной коммуникации. Экологический информационный проект «Люди! Ели не рубите! В магазине их купите!». Интермедия «Свет Рождественской звезды».

### **6. Экологический театр - слуга двух господ**

Роль экологического театра в формировании экологического сознания людей. Агитбригада «Марий Чодра – страна Чудес». Информационный проект «Пернатый калейдоскоп». Экологический проект «Сдай батарейку! Спаси ежика!»

### **7. Практическая природоохранная деятельность**

Деятельность в рамках плана воспитательной работы.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы для детей с ОВЗ**

### **Календарный учебный график**

к Адаптированной дополнительной общеобразовательной программе детского творческого разновозрастного объединения «Экоша. Свет».

| Содержание                                                    | Возрастные группы                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <b>8-15 лет</b>                                                                                                                                                                                              |
| Количество возрастных групп в каждой параллели                | <b>1</b>                                                                                                                                                                                                     |
| Начало реализации программы                                   | <b>01.10.2018</b>                                                                                                                                                                                            |
| Конец реализации программы                                    | <b>31.05.2019</b>                                                                                                                                                                                            |
| Праздничные дни                                               | 1-6 и 8 января – Новогодние каникулы<br>7 января – Рождество Христово<br>8 марта - Международный женский день<br>1 мая – Праздник весны и труда<br>9 мая – День Победы<br>4 ноября – День Народного Единства |
| Продолжительность учебного года, всего недель,<br>в том числе | <b>36</b>                                                                                                                                                                                                    |
| 1 полугодие                                                   | <b>13</b>                                                                                                                                                                                                    |
| 2 полугодие                                                   | <b>23</b>                                                                                                                                                                                                    |
| Продолжительность занятий                                     | <b>40 мин</b>                                                                                                                                                                                                |
| Регламент продолжительности занятий<br>(вторая половина дня)  | <b>2 по 40 мин</b><br><b>1 по 40 мин</b>                                                                                                                                                                     |
| Количество часов на реализацию занятий                        | <b>108 занятий</b>                                                                                                                                                                                           |
| Всего учебных дней на реализацию Программы                    | <b>72 дня</b>                                                                                                                                                                                                |

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы для детей с ОВЗ (специальные условия)**

Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого разновозрастного объединения «Экоша. Свет» разработана для детей младшего и среднего школьного возраста. Проведение занятий и постановочная работа кружка «Экоша. Свет.» строится с учётом возможностей обучающихся, их психического и физического здоровья. Театр – синтетический вид искусства, это позволяет детям раскрыться с разных сторон. Программа сочетает тренировочные упражнения по сценической речи и театральной пластике, знакомство учащихся с миром театра и силой художественного слова, что способствует разностороннему развитию обучающихся. Теоретические сведения об истории театра приобщают учеников к театральному искусству. Постановочная и репетиционная работа пронизывает весь учебно-воспитательный процесс и имеет целью коррекционно-развивающие задачи. Одной из таких задач программы

является помочь ученикам разобраться в общечеловеческих ценностях, лучше адаптироваться в социуме. В процессе занятий ученики получают возможность познакомиться со сказками, пословицами, поговорками, рассказами, пьесами как бы изнутри, т.е. разыграть их по ролям. Весь изученный материал программы дублируется неоднократно. Также используется тактильная методика изучения элементов материала, т.е. возможен физический контакт педагога и ученика при выполнении движений. Исходя из того, что обучающиеся принимают участие во всех творческих мероприятиях, проводимых в учреждении, а также в городских, республиканских конкурсных программах, может видоизменяться репертуар программы, его музыкальное сопровождение (тематические композиции с использованием театрализации). Рабочая программа ориентирована на работу с детьми и подростками, независимо от наличия у них специальных физических данных, знания театральной культуры и речевых возможностей. Она направлена на привитие начальных навыков в искусстве театра и художественного слова с целью укрепления здоровья, совершенствования речевых и двигательных возможностей, развитию общей моторики, развития музыкальных и творческих способностей, способности к перевоплощению, примерки на себя различных жизненных ситуаций, нравственно-коммуникативных качеств личности. Программа предполагает освоение азов театрального искусства, развитие коммуникативных способностей и воспитание способности к театральной импровизации. В программу включены упражнения по сценической речи и пластике, разучивание и разбор ролей, репетиции и постановочная работа. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: беседы о театральном искусстве. С детьми проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях ученики получают информацию о театральном искусстве, его истории развития и традициях. Условиями отбора обучающихся в кружок является их желание заниматься. Занятия строятся от простого к сложному.

**Коррекционная направленность предмета:** - осуществляется развитие представления учеников о пространстве и умения ориентироваться в нем; - создается образовательная стрессоустойчивая среда и атмосфера доброжелательности; 5 - развитие общей моторики; - возможен индивидуальный подход и создание для каждого ситуации успеха; - создаются условия для коррекции психического и физического здоровья детей; - развитие наглядно-образного мышления; - расширение представлений об окружающем мире; - умение работать по словесной инструкции и заданному алгоритму; - совершенствование движений и сенсомоторного развития. Методы и методические приёмы обучения В курсе обучения театральному искусству и художественному слову применяются

*Формы занятий:*

- тренинг
- беседа

- постановочные репетиции
- экскурсия
- интермедии
- агитбригада

## ***Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса***

### ***1. По источнику передачи и восприятию информации:***

- словесный (лекция, беседа, рассказ, диалог);
- демонстрационный (плакаты, рисунки, журналы, газеты, видео сюжеты, репродукции, фильмы, эскизы декораций и костюмов, фотоматериалы, индивидуальные занятия, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);
- практический (сбор информации для написания газетных материалов, обработка и работа в различных жанрах журналистики, выпуск стенных и «живых» газет, постановка спектаклей, упражнения, этюды, репетиции).

### ***2. По дидактическим задачам:***

- приобретение знаний через знакомство со специальной литературой языкознанию, журналистике и театру овладение терминологией, через различные формы познавательной и игровой деятельности;
- применение знаний через постановку спектаклей;
- закрепление через генеральные репетиции;
- творческая деятельность - публикация материалов, стихотворений, показ агитбригад, сценических миниатюр, спектаклей;
- проверка результатов обучения через коллективные творческие дела, информационные исследовательские проекты, открытые занятия, конкурсы, слеты, интегрированные занятия.

### ***3. По характеру деятельности:***

- объяснительно-иллюстративный - мастер - классы по журналистике, разводка фрагментов пьесы по мизансценам с объяснением и показом;
- репродуктивный - обучение на материалах журналистов-классиков, разбор прочитанного, разработка и показ этюдов по образцу;
- творческий - во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных творческих способностей

### ***Формы занятий:***

- тренинг
- лекция
- беседа
- постановочные репетиции
- агитбригада
- экскурсии
- посещение театров, выставок

## **Материально-техническое обеспечение**

- кабинет для занятий оснащенный учебной мебелью, инвентарем и реквизитом для репетиций
- ноутбук
- магнитола для проигрывания аудиозаписей
- набор театральных костюмов
- Специализированная литература

#### **Кадровое обеспечение:**

Обучение в соответствии с программой проводит педагог дополнительного образования ВЭЦ, составитель программы, для эффективности программы можно привлечь

- : - дефектолога и логопеда МОУ СШ № 1
  - режиссера- постановщика МБУ "Городской центр культуры г.Волжска"
- Кириловскую Л.А.

#### **Финансовое обеспечение:**

Для реализации данной программы могут быть использованы бюджетные, спонсорские средства и добровольные пожертвования родителей

#### **Нормативно- правовое обеспечение программы:**

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295;

Концепция развития дополнительного образования на 2014-2018 годы;

Концепция развития воспитания в системе образования Республики Марий Эл на 2012-2020 годы";

Концепция духовно-нравственного воспитания РМЭ;

Международная конвенция ООН о правах ребенка

Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»; с изм. и доп., вступ.в силу с 24.07.2015.г.

Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей”»

Устав МУДО «Волжский экологический центр»

#### **.Библиографический список**

**для подготовки к занятиям педагогу**

1. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребасева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.-266с.
2. Дубровина Т.А., Воронцова М.С. Адаптация и реабилитация детей с ограниченными возможностями, учебное пособие. - РГСУ, 2010.- 364 с
3. Гуманитарная экология: сборник материалов. - Петрозаводск, 2004
4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, 2019 г.
5. Митюхина, Н.П. Развитие творческой активности подростком посредством семиотической деятельности/ Н.П. Митюхина. методическое пособие. - Йошкар-Ола, 2007. - 62с.
5. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста Нескучалия / сост. О.А. Толченев. - М.: Владос, 2001.-270с.
6. Сыромятникова, И.С. Технология грима/ И.С. Сыромятникова. - М.: Высшая школа, 1991.
7. Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие/ под ред. А.Б. Никитиной. - М.: Владос, 2001. -286с.
8. Формирование экологической культуры дошкольников и младших школьников. - М, 2008.
9. Формирование экологической культуры подростков. - М., 2009.

### **Для усвоения и изучения материала обучающимися**

1. Марийские народные сказки.сост Макс Майн:М: Дет. Лит., 1995 – 123с.
2. Счастливого пути ...: Стихи / Избр. переводы и пересказы И.Токмаковой; — М.: Дет. лит., 1985. — 127 с
3. Токмакова Ирина Летний ливень Стихи, сказки, повести М.: Дет. лит., 1990. — 168 с