

Администрация городского округа «Город Волжск»  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Волжский экологический центр».

ПРИНЯТО

методическим советом МУДО «ВЭЦ»

от 15.06.2021 г.

Протокол №2 от 15.06.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «ВЭЦ»

 М.В. Митчукова

«15» 06 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа.  
«Искусство и природа»

Программа художественной направленности

младшего школьного возраста –8-11 лет

Уровень программы: стартовый

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 144 ч.

Разработчик: Кирьянова Н.Ю.,

п.д.о. МУДО «ВЭЦ»

Волжск  
2021 г

## Содержание.

1. Пояснительная записка.	2
2. Новизна	2
3.Актуальность программы	3
4. Цель программы	3
5.Задачи программы	3
6.Возраст учащихся	3
7.Сроки реализации	3
8.Режим занятий	4
9. Формы реализации программы	4
10.Формы организации учебных занятий.	4
11. Методы обучения	4
12. Компетенции- универсальные учебные действия	5
13. Ожидаемые результаты и способы их проверки	5
14. Учебно-тематический план.	7
15. Методическое обеспечение программы	11
16.Учебно-методическое обеспечение	11
17. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.	12

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Искусство и природа» имеет художественную направленность и разработана для детей 8-11 лет. Является модифицированной.

Стартовый уровень характеризуется направленностью на первичное знакомство с изобразительным искусством и работой по формированию у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности.

### Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которых в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства, у обучающихся развиваются познавательные творческие начала.

Тематика каждого занятия связана с открытием и исследованием образного начала в жизни природы и мире культуры.

Ребёнку не даётся задание «вырази», как это заложено почти во всех существующих программах, а создаются условия, когда он сам совершает открытие выразительности. Самостоятельность совершаемых ребёнком открытий даёт возможность получать каждый раз не единичный результат, но способ, которым юный художник и будет пользоваться в дальнейшем.

Помимо литературного рассказа, выполненных упражнений, на занятии может звучать музыка, соответствующая теме композиции. Перед началом работы дети должны быть «насыщены» впечатлениями, способствующими созданию образа.

Программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Экология и творчество» п.д.о. Гриценко Е.М.

**Новизна** состоит в объединении биолого-экологического содержания теоретических тем занятий обучения с творческими работами.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

На занятиях мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность обучающихся.

Система художественно-творческих заданий формирует у детей целостное представление о природе, как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. При проведении занятий широко используются информационные технологии, что обуславливает активизацию познавательной деятельности.

**Актуальность программы** заключается в том, чтобы воспитать экологически грамотного человека через искусство.

Программа «Искусство и природа» построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. В настоящее время повышен интерес учащихся к школьному курсу ИЗО деятельности. Занятия в системе дополнительного образования дополняет, развивает и углубляет его, создавая условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся, учитывая личные запросы школьника. Программа предлагает комплекс различных видов ИЗО деятельности (изобразительное искусство, аппликация, конструирование из бумаги), что способствует развитию разных граней детского творчества.

## **Педагогическая целесообразность.**

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей через обучение техникам художественного творчества, в основе которого лежит экологическое воспитание. Содержание занятий обогащает знания учащихся о животном мире, способствуют формированию навыков экологически правильного поведения детей. Природа не только дарит человеку возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом. Она учит ребят удивительной способности фантазировать, творить. Красота природы через искусство обогащает внутренний мир человека.

В процессе художественно-трудовой деятельности, обучающиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, а также выражая свои индивидуальные художественные способности, делают свою жизнь более яркой, самобытной. Занятия в объединении дают большие возможности для воспитания и развития личности ребенка.

В ходе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственное представление, воображение, сообразительность, фантазия, творчество, расширяются знания по зоологии, биологии и экологии.

Программа «Искусство и природа» рассчитана на 1 год обучения.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей и экологической культуры на основе комплексного использования разных видов искусства и организации детской деятельности.

### **Задачи программы:**

Поставленная цель раскрывается в единстве следующих задач:

1. Художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
2. Технической – освоение практических приемов и навыков детьми в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.
3. Воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество и формирование экологической культуры ребёнка.

**Возраст учащихся:** обучающиеся 8-11 лет.

**Состав группы разнополый.** Численный состав группы до 15 человек.

Количественный и возрастной состав обучающихся обусловлен следующими факторами: требуется индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных особенностей; – каждая творческая работа воспитанника индивидуальна и требует особой проработки со стороны педагога (помощь в подборе материалов и в других, чисто технических моментах); работа с режущими инструментами должна проводиться с учётом возраста обучающихся детей.

**Сроки реализации:** 1 год обучения – 144 учебных часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа 40 минут). Обязательный перерыв для детей в ходе занятия - не менее 10 минут.

### **Формы реализации программы.**

Программа реализуется в соответствии с психофизическими особенностями школьников. Дети организуются в учебную группу постоянного состава. Форма обучения очная. Возможно проведение занятий с элементами проектной деятельности и видео - уроков.

Особое внимание уделяется здоровье-сберегающему компоненту.

На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающегося: – теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия – может выполняться стоя или сидя (ребятам не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу, поскольку на школьных уроках дети преимущественно сидят). Только чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающегося. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

### **Формы организации учебных занятий.**

1. Комплексные занятия обобщающего и углубляюще–познавательного типа (у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств).
2. Интегрированные занятия. Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.
3. Занятия с применением электронных презентаций. Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.
4. Экскурсии в природу. Активизируют познавательную деятельность учащихся, развивают художественное творчество, способность анализировать информацию с позиции логики, аргументировано вести рассуждения, принимать решения в нестандартно практических ситуациях.
5. Акции. Индивидуальные проявления детей в практической природоохранной деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.
6. Коллективные творческие работы. Развивают способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.
7. Выставки. Дети с охотой участвуют в выставках любого уровня, представляя поделки из природного и бросового материала; флористические композиции.
8. Праздники. Праздники совместно с родителями ( «День Земли», «День Воды», «День Птиц» и др).
9. Обобщающие занятия(контрольные, тестирование, позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса).

#### **Методы обучения:**

1. Информативно - рецептивный (рассматривание репродукций и иллюстраций; наблюдение; экскурсия; прямой показ педагога).
2. Словесный метод (беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; художественное слово).
3. Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма (прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой).
4. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии, и творчества. Педагог, предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.  
Исследовательский метод предполагает исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

В современном обществе востребована образованная личность, способная творчески мыслить, чётко выражать своё мнение, отстаивать свою точку зрения. Поэтому в образовательном процессе приоритетным стал компетентностный подход. По окончании реализации программы у обучающихся будут сформированы компетенции:

#### **Компетенции- универсальные учебные действия**

1. Положительные отношения ребёнка к себе, другим людям,  
*Личностные:* к окружающему миру.

1. Чувства ответственности за общее дело, данное слово.

#### *Регулятивные:*

1. Работать по предложенному педагогом плану.
2. Отличать верно выполненное задание от неверного.
3. Совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.
4. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей (договариваться, уступать и т.д.).

5. Умение не сориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.
6. Умение довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать рабочее место, запомнить стихотворение, правила игры).
7. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже пройденного материала.

*Познавательные:* (с помощью педагога).

1. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
2. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
3. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
4. Умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.
5. Пользоваться языком изобразительного искусства.

*Коммуникативные*

1. Умение получать необходимую информацию в общении.
2. Слушать и понимать высказывания собеседников.
3. Умений договариваться, соблюдать очерёдность.
4. Умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

*В результате освоения следующие результаты:*

**К концу обучения дети должны знать:**

1. Названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
2. Правила организации рабочего места;
3. Правила безопасности труда и личной гигиены;
4. Различать и называть способы нетрадиционного рисования;
5. Различать и называть три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
6. Об экологических системах (лес, луг, водоем, город);
7. О природно – климатических зонах Земли;
8. Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.

**К концу обучения дети должны уметь:**

1. Проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства;
2. Вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
3. Работать с пластилином, цветной бумагой, природными материалами;
4. Смешивать краски для получения новых цветов;
5. Внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
6. Видеть «настроение картины» по цветовому решению;
7. Различать тёплые и холодные цвета;
8. Правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
9. Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
10. Устанавливать связи между средой обитания и внешним видом животных и растений.

**К концу обучения дети должны владеть:**

1. Различными способами изображения предметов и сюжетов;
2. Технологией создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения.
3. Овладеют системой экологических знаний;

4. Овладеют умениями самостоятельного поиска, анализа, систематизации, творческой обработки информации.

Оценка достижений обучающихся предполагает систему мониторинга, в которую включено первичное (в начале учебного года), промежуточное и итоговое (в конце учебного года) диагностическое измерение.

#### **Критерии оценки итоговых образовательных результатов.**

Высокий уровень усвоения материала: изготовление творческих работ на выставки различных уровней.

Средний уровень усвоения материала: регулярное участие в экспресс - выставках. Низкий уровень усвоения материала: ребёнок не может самостоятельно выполнить творческую работу по образцу.

Результаты обучения отслеживаются на занятиях в ходе непосредственного контакта педагога с детьми в процессе изготовления их творческой работы. Творческие работы, самостоятельно изготовленные детьми, экспонируются на выставках декоративно-прикладного искусства различного уровня.

По окончании изучения каждого из разделов программы проводится экспресс - выставка творческих работ. В итоге обучающиеся имеют возможность сравнить свою работу с образцом и работами одноклассников. Каждая работа всегда имеет некоторые особенности, несмотря на то, что ребята выполняют ее по образцу, поскольку все дети разные. Ребятам предоставляется возможность презентовать свою работу и рассказать о творческого процесса. Таким образом, ребята естественно стремятся к качественному выполнению и неповторимой индивидуальности своей работы. Ведётся фото- и видеотека всех творческих работ детей, обучающихся на протяжении всего курса.

Ребята и родители смогут увидеть и оценить свои успехи. А вновь пришедшие ребята имеют возможность проследить историю развития коллектива, рассмотреть работы старших воспитанников и перенять опыт в изготовлении творческих работ.

В процессе учебного года для родителей организуется открытый урок, где они могут познакомиться с успехами своих детей.

В ходе реализации программы диагностика уровня знаний, умений, навыков обучающихся будет осуществляться следующим образом: (Приложение № 1)

Стартовый контроль (сентябрь)

« Что мы умеем рисовать » начало года (Приложение №1.7 .)

Тестовые материалы на выявление уровня знаний теоретического материала (Приложение №1.1.)

Промежуточный по итогам 1-го полугодия (декабрь)

«Неоконченный рисунок» (методика Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной) (Приложение №1.6 .)

Викторина "Знатоки искусства (Приложение №1.1 .)

Имеет место и тематический контроль по средствам: (Приложение № 2.)

Игры на развитие цветовидения. Игры на закрепление знаний жанров живописи. Изучение перспективы в пейзаже. Игры на развитие творческого воображения. Игры по декоративно-прикладному искусству. Развитие навыков художественной композиции. Задания на выполнение предметных действий. Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы. Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета и пр.

**Учебно-тематический план.**

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теорет	Практич.	Всего	
<b>1.</b>	<b>«Лоскутное одеяло»</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>Стартовый контроль</b> «Что мы умеем рисовать»/Тестовые материалы на выявление уровня знаний теоретического материала.  Выставки детских работ/Педагогическое наблюдение и анализ детских работ /Творческие задания/Творческие проекты.
1.1	Вводное занятие. ТБ. Виды нетрадиционного рисования	1	1	2	
1.2	«Творчество без границ». Картинки – отпечатки.	1	1	2	
1.3	«Королевство спелых плодов. «Тычок».	1	1	2	
1.4	«Яблоки в вазе» (отпечатки фруктов)	1	1	2	
1.5	«Фруктовый компот» (отпечатки фруктов с элементами дорисовывания и аппликации)	1	1	2	
1.6	«Вот такой у нас арбуз» (объемные краски)	1	1	2	
1.7	«Путешествие на облаках» (отпечатки воздушными шариками)	1	1	2	
1.8	«Мозаика красками»(рисунки изолентой)	1	1	2	
<b>2.</b>	<b>«Мелодии цвета»</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Дидактические игры и игровые упражнения на развитие восприятия цвета/Устный опрос/ Педагогическое наблюдение и анализа продуктов детских видов деятельности/ Выставки детских работ.
2.1	«Цветы в вазе» . Техника «по - сырому».	1	1	2	
2.2	«Маки расцвели». (Отпечаток с пластика)	1	1	2	
2.3	«Волчок». «Печать листьями»	1	1	2	
2.4	«Корзина с яблоками» (печать спичечным коробком, «тычок»-щетина)	1	1	2	
2.5	«Ветер волосы разрызгал» (Кляксография трубочкой; «опредмечивание-оживление»необычных форм)	1	1	2	
2.6	«Хмурый ветренный день» (выдувание, печать листьями)	1	1	2	
2.7	«Осеннее очарование» (пластилинография, фротаж)	1	1	2	
2.8	«Кисть рябины красной»(Оттиск листьев с раскрашиванием)	1	1	2	
<b>3</b>	<b>«Птица печали»</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Индивидуальные творческие задания/ Опрос детей: «Виды нетрадиционных техник»/ Тестовые материалы «Комплекс умений и
3.1	«Лес, точно терем расписной» (акварель, восковые мелки)	1	1	2	
3.2	«Лунный кот» (Тычок щетинкой)	1	1	2	
3.3	«Кружевная сказка» (Рисунок на	1	1	2	



	выбор в технике фреска)				способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.»/
3.4	«Усатый полосатый» (Тычок щетинкой)	1	1	2	
3.5	«Осень на опушке краски разводила» (Рисунок клеем ПВА)	1	1	2	
3.6	«Совы» (пальчиковая живопись)	1	1	2	Практические задания «Что мы умеем рисовать
3.7	«Чем мы только не рисуем» (рисунки на молоке, мыльные пузыри)	1	1	2	
3.8	«Перелётные птицы» (по-сырому)	1	1	2	
<b>4</b>	<b>«Новогодний серпантин»</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>Промежуточный контроль по итогам 1-го полугодия</b> «Неоконченный Рисунок (методика Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной)/ Викторина "Знатоки искусства" Выставки детских работ/ Педагогическое наблюдение и анализ продуктов детских видов деятельности/ Творческие проекты/ Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.)/
4.1	«Северное сияние» (граттаж)	1	1	2	
4.2	«Северное сияние» (граттаж)	1	1	2	
4.3	«Дремлет лес под сказку сна» (оттиск капустным листом)	1	1	2	
4.4	«Зима - кружевница» (городской пейзаж)	1	1	2	
4.5	«Вальс снежных хлопьев» (набрызг)	1	1	2	
4.6	«Сказка о синем тумане» (декупаж)	1	1	2	
4.7	«Пряничные человечки» (пальчиковая живопись)	1	1	2	
4.8	«Спешим поздравить» (новогодние открытки)	1	1	2	
<b>5</b>	<b>«Чародейка зима»</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Игра «Волшебный пейзаж» изучение перспективы в пейзаже/ Педагогическое наблюдение и анализа продуктов детских видов деятельности/ Выставки детских работ/ Устный опрос/ Индивидуальные творческие задания/ Диагностическое задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса.
5.1	«Торжество зимы» (воск, ПВА, акварель)	1	1	2	
5.2	«Снегири, снегири, как осколочки зари» (пластилинография)	1	1	2	
5.3	«Ночь перед рождеством» (акварель, воск)	1	1	2	
5.4	«Парад снеговиков» (пальчиковая живопись)	1	1	2	
5.5	«Парад снеговиков» (ладошковая живопись)	1	1	2	
5.6	«Зимний пейзаж» (барьерная живопись)	1	1	2	
5.7	«Сугроб под микроскопом» (смешанные техники)	1	1	2	
5.8	«Снежная семейка» (витраж)	1	1	2	
<b>6</b>	<b>«Февральская лазурь»</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Игровые задания по карточкам: »Подбери краски, которые
6.1	«Белый снег пушистый в воздухе	1	1	2	

	кружится» (рисунок на файле)				художник использовал в своих картинах»/ Педагогическое наблюдение и анализ продуктов детских видов деятельности/ Выставки детских работ/Устный опрос/ Индивидуальные
6.2	«Морозное утро» (ниткография, монотипия)	1	1	2	
6.3	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!» (ладошковая живопись)	1	1	2	
6.4	«Заготовила зима краски все на всех сама» ( рисунок по выбору)	1	1	2	
6.5	«Иней покрыл деревья» (рисуем вилкой)	1	1	2	творческие задания/ Игровые задания по карточкам: «Кто играет с нами в прятки», «Волшебные цвета».
6.6	«Горячий снег» (рисуем феном )	1	1	2	
6.7	«Пингвины» (гуашь)	1	1	2	
6.8	«Семья вместе - душа на месте» (портреты)	1	1	2	
<b>7</b>	<b>«Акварельная весна»</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	Педагогическое наблюдение и анализа детских видов деятельности./ Тест по изобразительному искусству/ Вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?/ Игровые задания по карточкам: «Определи и найди жанр портрет, натюрморт, пейзаж»; «Выставка картин»; «Составь натюрморт»/ Выставка детского творчества/ Викторина "Знатоки искусства"
7.1	«Незабудки» (тычок)	1	1	2	
7.2	«Крокусы» (тычок, пальчиковая живопись)	1	1	2	
7.3	«Тюльпаны» (ладошковая живопись)	1	1	2	
7.4	«Крокусы» (растяжка )	1	1	2	
7.5	«Мимоза» (процарапывание «по-мокрому»)				
7.6	«Подснежники» (процарапывание «по-мокрому»)	1	1	2	
7.7	Одуванчики. Колокольчики. (ладошковая и пальчиковая живопись)	1	1	2	
7.8	«Тюльпаны» (раскрашивание гофробумагой)	1	1	2	
7.9	«Такая разная сирень» (рисунок бумажным комочком)	1	1	2	
<b>8</b>	<b>«Плавают по морю киты и кашалоты» ( традиционное рисование, гуашь)</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	Опрос: «Изготовление поделки в различных техниках»/Педагогическое наблюдение и анализ детских видов деятельности/ Выставки детских работ/ Индивидуальные творческие задания/ Тестирование по методике Урунтаевой Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок».
8.1	«Едем, плаваем, летаем»	1	1	2	
8.2	«Такса»	1	1	2	
8.3	«Фламинго»	1	1	2	
8.4	«Дельфины»	1	1	2	
8.5	«Морские гиганты»	1	1	2	
8.6	«Жираф»	1	1	2	
8.7	«Верблюд»	1	1	2	
<b>9</b>	<b>«Трава-мурава»</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Промежуточный контроль по итогам 2-
9.1	«Одуванчики» (мел, наждачная	1	1	2	

	бумага)				го полугодия. Диагностика уровня развития специальных знаний, умений и навыков, рост творческого потенциала, развитие художественно-эстетического вкуса и личностного роста в процессе освоения дополнительной образовательной
9.2	«Клевер» (оттиск листьями)	1	1	2	
9.3	«Ромашки в траве» (щетинка)	1	1	2	
9.4	«Пчёлы и цветы» (рисунок – фантазия )	1	1	2	
9.5	«Летнее настроение. Фабрика пятен (воск, заливка акварелью)	1	1	2	
9.6	«Луга моей родины» (оттиск бумагой)	1	1	2	
9.7	«На цветочном лугу. «Божья коровка» (батик на бумаге)	1	1	2	программы по итогам обучения. / «Что мы умеем рисовать» конец года начало года Выставка творческих работ «Чем мы только не рисуем»
9.8	«Белая берёза» (пластилинография)	1	1	2	
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	

## Организационно-педагогические условия реализации программы

### Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
естественно научной направленности

#### «Искусство и природа»

Возрастные группы	1 - 4 классы
Количество возрастных групп в каждой параллели	6 групп
Начало реализации программы	1.09.2021г.
Конец реализации программы	31.05.2022г.
Праздничные дни	4 ноября - День народного единства 1-6 и 8 января – новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День защитника отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая - Праздник весны и труда 9 мая – День Победы
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе	36 недель
1 полугодие	14
2 полугодие	22
Продолжительность занятий	40 минут
Регламент продолжительности занятий	2 по 40 минут 2 раза в неделю
Количество часов на реализацию занятий	144 часов
Всего учебных дней на реализацию программы	72 дней

#### Методическое обеспечение программы

Для реализации данной модифицированной образовательной программы необходимо методическое обеспечение, объясняющее технологию изготовления предметов, сувениров, поделок, технологию работы с тем или иным видом материала.

Необходимы также пособия по экологии и биологии. А также пособия, рассказывающие об истории, традициях русского народного промысла и декоративно-прикладного искусства, проведения православных праздников. Программа включает в себя изучение азов экологии и прикладного творчества.

Вовлечения детей в процессы продуктивного творчества разнообразны: сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации. Поочередное погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера, собеседника придает занятиям динамичность, интригующую загадочность. Для созерцания картин природы предусмотрены уроки-любования. Если нельзя выйти на природу, можно использовать слайд-фильмы. Создать соответствующую замыслу творческую атмосферу занятия помогают музыкальные и литературные произведения.

#### Педагогические технологии.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются элементы педагогических образовательных технологий:

- а) технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- б) технология игрового обучения;
- в) технология личностно-ориентированного обучения;
- г) технология интегрированного обучения.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимы: учебный кабинет и оборудование.

Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

*Фоторепродукции натюрмортов:*

К.С.Петров – Водкин. «Яблоки на красном фоне»

П.П.Кончаловский. «Сирень в корзине»

И.Е.Репин. «Яблоки и листья»

И.Т.Хруцкий. «Цветы и плоды»

И.Т.Хруцкий. «Натюрморт»

М.С.Сарьян. « Осенние цветы»

Е.В.Зуев. «Дары лесов»

А.Н.Якобсон. «Цветы (аквилегии)»

К.А.Коровин. « Гвоздики фиалки в белой вазе»

*Фоторепродукции портретов:*

В.Л.Боровиковский. «Портрет М.И. Лопухиной»

З.Е.Сребрякова. «За туалетом. Автопортрет»

Боттичелли. «Весна. Флора»

М.Сарьян. «Автопортрет. Три возраста»

П. Гоген. «Автопортрет»

Пабло Пикассо, «Автопортрет»

Д. Веласкес. «Принцесса Маргаритта»

*Фоторепродукции пейзажей:*

И.И.Левитан. «Золотая осень»

А.И.Куинджи. «Березовая роща»

И.И.Левитан. «Березовая роща»

В.Д.Поленов. «Золотая осень»

Е.Е.Волков. «Октябрь»

И.И.Левитан. «Весна. Большая вода»

А.А.Рылов. «Закат»

Ф.А.Васильев. « Мокрый луг»

И.К.Айвазовский. «Волна»

И.И.Шишкин. «Лесные дали»

И.Э.Грабарь. «Рябинка»

И.Э.Грабарь. «Сказка инея и восходящего солнца»

И. И. Левитан «Березовая аллея ночью»

И. И. Левитан «Березовая аллея днем»

*Иллюстративный материал:*

Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира.

Иллюстрации с изображением насекомых.

Иллюстрации с изображением птиц.

Иллюстрации с изображением земноводных.

### Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной программы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Духовно-нравственное	Доброта к природе. Беседа на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо» Участие в городском конкурсе рисунков «Красота Божьего мира», «Все краски Земли»	Октябрь 2021  Апрель 2022	формировать у уча-ся такие качества как: культура поведения, эстетический вкус	
2.	Гражданско-патриотическое	День воинской Славы Участие во Всероссийских акциях «Окна Победы», «Рисуем с детьми вечный огонь», «Письмо Победы».	Май 2022	воспитывать любовь и уважение к традициям Отечества	
3.	Художественно - эстетическое	Участие в учрежденческом конкурсе «Осенняя фантазия», в городских выставках «Зимняя фантазия», «Воскресение Христово»	Сентябрь 2021 Декабрь 2021 Апрель 2022	создание условий для развития у учащихся творческих способностей	
4.	Спортивно-оздоровительное	Беседа на тему: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Участие в фотоконкурсе «Здоровым быть модно»	Февраль 2022	пропаганда здорового образа жизни	
5.	Природоохранная	Акции: «Чистый берег», «Чистая дорога к школе» Участие в мероприятии «Сделаем мир чище».	Апрель 2022 Ноябрь 2021	формирование правильного отношения к окружающей среде	
6.	Трудовое воспитание	Чистый кабинет-результативная учеба Украшение кабинета к Новому году, с последующей уборкой его.	Декабрь 2021	воспитание трудовых навыков	
7.	Профориентационная	Профессия «Ветеринар». Беседа о профессиях: садовника, цветовода – озеленителя, ландшафтного дизайнера.	Декабрь 2021  Март 2022	развивать живой интерес к многообразному миру профессий	
8.	Воспитание познавательных интересов	Участие в городском конкурсе чтецов «У истока», в конкурсе видеороликов «Тайная жизнь природы моими глазами»	Ноябрь 2021 Январь 2022	Расширение кругозора у учащихся, выявление их эрудированности	

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.**

1. Большая энциклопедия природы для детей. – М.: Гриф – фонд, Межкнига, 1994
2. Бровкина Е. Т. Животные леса / Е.Т. Бровкина, В.И. Сивоглазов. 2-е изд., стереотип.– М.: Дрофа, 2007
3. Бровкина Е. Т. Животные луга / Е.Т. Бровкина, В.И. Сивоглазов. – М.: Дрофа,
4. Дмитриев Ю. Соседи по планете. Домашние животные. – М.: СП Юнисам, 1993
5. Злотин А.З. Насекомые служат человеку. – Киев: Наукова думка, 1986
6. Козлова Т.А. Растения леса / Т.А. Козлова, В.И. Сивоглазов. 2-е изд., стереотип.– М.: Дрофа, 2007
7. Козлова Т.А. Цветы садов и парков / Т.А. Козлова, В.И. Сивоглазов. – М.:
8. Мир вокруг нас. Домашние животные. Малая энциклопедия. – М.: ОНИКС 21
9. Пришвин М.Календарь природы.–Петропавловск–Дальневосточное книжное издательство, 1988
10. Рахманов А.И. Домашний зооуголок. – Смоленск: Русич, 1996
11. Чайнери М. Бабочки / М. Чайнери; Пер. с англ. Д.С. Щигель. – М.: ОООАстрель: ООО АСТ, 2002
12. Чайнери М. Насекомые / М. Чайнери; Пер. с англ. Д.С. Щигель. – М.: ОООАстрель: ООО АСТ,2001
13. Шишова Т.Л. Чтобы ребенок не был трудным. – М.: Лепта Книга, 2006Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. – 5-е изд., перераб. И доп./ ред.Коллегия: М. Аксенова, Г. Вильчек и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007